

Europäisches Jugendchor Festival

Medienmitteilung

Sperrfrist 7. Feb. 2023 / 12.00 Uhr

13. Europäisches Jugendchor Festival Basel

Basel, 7. Feb. 2023 - Vom 17. – 21. Mai 2023 versammeln sich in Basel und der Region rund 2'400 singbegeisterte Kinder und Jugendliche sowie über 30'000 Erwachsene. Das Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) hat für seine dreizehnte Ausgabe hervorragende junge Chöre aus elf europäischen Ländern sowie einen Gastchor aus den Philippinen eingeladen. Über 30 hochstehende Chorkonzerte und ein dichtes Rahmenprogramm für Singfreudige jeden Alters lassen die Auffahrtstage zum grossen Fest der Begegnung und des Singens werden.

Aus allen Himmelsrichtungen reisen sie an. Elf Jugendchöre aus Belgien, Finnland, Frankreich, Georgien, Irland, Israel, Lettland, Litauen, Polen, Serbien und der Ukraine, ein Gastchor aus den Philippinen sowie sieben Jugendchöre aus verschiedenen Schweizer Sprachregionen. Dabei sind auch die Chöre der Musik-Akademie Basel sowie die Knaben- und Mädchenkantorei Basel. Eine Einladung erhielt, wer nebst hervorragenden musikalischen Fähigkeiten auch Bühnenpräsenz und Ausstrahlung besitzt. Zu den rund 50 Veranstaltungen werden über 30'000 Besuchende erwartet. Die Vereinspräsidentin Maya Graf freut sich schon heute: «Unvergessliche Chorkonzerte, gemeinsames Singen und wunderbare Begegnungen zwischen der Bevölkerung, den vielen Gastfamilien, Freiwilligen und den jungen Chorsängerinnen und Sänger werden unsere Region wiederum verzaubern.»

Ein Feuerwerk der Chormusik

Das EJCF eröffnet sein fünftägiges Programm am Mittwochabend vor Auffahrt zum ersten Mal mit einem „Fulminanten Chorspektakel“ in der St. Jakobshalle. Über 1'000 Jugendliche aus 13 Ländern präsentieren Musik aus ihren Herkunftsregionen und vertonen gemeinsam den Animationsfilm „Circuit“ mit einer Neukomposition von Balz Aliesch, Filmmusikkomponist aus Basel. Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider und Vereinspräsidentin Ständerätin Maya Graf begrüssen das Publikum und die Jugendlichen aus ganz Europa. Die folgenden Tage sind mit Konzerten in Basel und der Region vollgepackt. Singfreudige kommen am Festival jedoch genauso auf ihre Kosten wie jene, die das Zuhören bevorzugen. Auf dem Chorschiff gibt es neu die Möglichkeit gemeinsam mit den Chören aus Israel, Belgien und der Schweiz zu singen. Kulturell Interessierte nutzen die Gelegenheit, im Stadtcasino die Musikkulturen von Georgien, den Philippinen und Finnland aus erster Hand kennenzulernen. Neu bespielt wird auch das Foyer Public des Theaters Basel mit Sing mit!-Veranstaltungen für die ganze Familie. Am Samstagnachmittag treten über 1'000 Jugendliche am „Singe uf dr Strooss“ auf fünf Open-air-Bühnen in der Basler Innerstadt auf. Das Festival schliesst am Sonntag mit dem Schlusskonzert im Stadtcasino Basel.

Neues Programm EJCF Atelier

Seit der Festivalgründung im Jahr 1992 steht neben der Musik die Begegnung im Zentrum des EJCF. Mit dem neuen Programm EJCF Atelier wird der Austausch unter den Jugendlichen aus verschiedenen Schweizer Sprachregionen gestärkt. 23 Chöre bilden sich unter der Leitung international bekannter Koryphäen zu Themen wie Choreografie, Body Percussion und Schweizer Volkslieder weiter. Die Ergebnisse ihrer Arbeit kommen am Samstagabend zur Aufführung. 220 Jugendliche erarbeiten zudem, unter Anwesenheit des bekannten lettischen Komponisten Ēriks Ešenvalds, die Multimedia-Symphonie „Nordic Light“ für Chor, Orchester und vorab aufgezeichnete Ton- und Videoprojektion und bringen das Werk im Stadtcasino zur Schweizer Erstaufführung.

Kulturelle Grenzen überwinden

Rund 600 Chorsänger*innen sind diesmal in Gastfamilien in der Region Basel untergebracht. Neben Musikschulen, Kirchgemeinden und Gymnasien helfen neu auch engagierte Einzelpersonen und die Basler Organisation Centrepoint mit, die vielen Gastbetten für die Beherbergung zu finden. Festivalleiterin Kathrin Renggli sagt dazu: „Die Begegnung der Singenden untereinander und mit der Bevölkerung hilft, den Menschen hinter den Klischees zu entdecken. Dies ist gesellschaftspolitisch wieder besonders wichtig geworden.“ Überhaupt pflegt das EJCF unzählige Kooperationen mit Institutionen und Organisationen jeder Art und arbeitet mit über 400 Freiwilligen zusammen. Diese betreuen Chöre oder Konzerte, verarbeiten altes Festivalmaterial zu neuen Souvenirartikeln oder werden im Kassendienst eingesetzt.

Der Vorverkauf für das „Fulminante Chorspektakel“ und das „Gala-Dinner mit Choral“ auf dem Chorschiff läuft bereits.

Für alle anderen Konzerte startet der Vorverkauf am Samstag, 25. März 2023. Informationen sind ab sofort online auf www.ejcf.ch zu finden.

(4'579 Zeichen)

Gesucht: Chorbetreuer*innen

Das OK des Europäischen Jugendchor Festivals sucht engagierte Personen, die bereit sind, einen Chor während seines Aufenthaltes in Basel zu begleiten.

Bitte füllen Sie unser Formular auf www.ejcf.ch/support/mithilfe aus oder melden Sie sich auf dem Festivalbüro: Telefon 061 401 21 00, info@ejcf.ch.

Bilder zum EJCF 2023: www.ejcf.ch/multimedia/presse

www.ejcf.ch

www.facebook.com/jugendchorfestival

www.youtube.com/user/EJCFBasel

www.instagram.com/ejcf_base

Weitere Informationen

Kathrin Renggli, Festivalleiterin, Telefon 061 401 21 00 / k.renggli@ejcf.ch

Maya Graf, Präsidentin, Telefon 079 778 85 71 / maya.graf@parl.ch

Andrea Theunert, Medien- & Öffentlichkeitsarbeit, Telefon 061 322 06 14 / a.theunert@ejcf.ch