



**16. Schweizerisches  
Forum für Schulmusik**

**12.–14. April 2019**

**Campus Muristalden  
Muristrasse 8  
3000 Bern 31**

## **Kursprogramm**

*Stand Oktober 2018  
Änderungen vorbehalten*

**Sekretariat**  
Muristrasse 50  
3123 Belp  
Tel. 079 683 64 15  
sekretariat@ffsm.ch

**Leitung und Organisation**  
Marco Rohrbach  
Marc Hügli  
Tel. 079 621 16 26  
info@ffsm.ch

**Partner:**  
campus Muristalden  
Musik Müller, Bern  
fortbildungmusik.ch  
VSG Musik  
Helbling Verlag

***www.ffsm.ch***

 [www.facebook.com/forumfuerschulmusik](http://www.facebook.com/forumfuerschulmusik)

08.45h

## Eröffungsveranstaltung in der Aula des Campus Muristalden

- Eröffungsreferat von **Etienne Abelin**: „**Music: Eyes – see what you hear**“ Ein faszinierender Ansatz von partiturbbezogener Musikvisualisierung.
- Begrüssung mit aktuellen Informationen durch die Forumsleitung.

09.30h

**Aula**  
Campus Muristalden

**Etienne Abelin**  
Spiegel bei Bern (CH)

### Musikvisualisierungen selber gestalten

●

In diesem Kurs lernen wir mit der „Music: Eyes“-Software, bestehende Musikstücke spielerisch selber zu gestalten – im Hinblick auf den Einsatz im Schulunterricht.

**Petrus**  
Kirchgemeindehaus

**Peter Honegger**  
Oberdiessbach (CH)

### Neuer Wind im Schulchor

● ●

Geeignete Beispiele für den Schulchor aus verschiedenen Stilen. Wir thematisieren das Einsingen, die Singstimmen von Teenagern und das Singen mit vielen Mädchenstimmen.

**Turnhalle 1**  
Campus Muristalden

**Eva Zihlmann (CH)**  
**Katrin Zihlmann (CH)**

### Singen und Musizieren mit HOPPELIHOPP

●

Das neue Musik-Werkbuch HOPPELIHOPP: 20 Lieder rund ums Jahr für Kinder von 4 bis 8 Jahren. Wir lernen viele Lieder kennen, singen und begleiten diese und begleiten uns dazu.

**Turnhalle 2**  
Campus Muristalden

**Patrizia Wenk Porter**  
Udligenswil (CH)

### „Bin tanz bewegt“

● ● ● ●

Welttänze und moderne Tänze zu diversen Musikstilen für die Primar- und Oberstufe.

# Freitag

# 12. April 2019

[www.ffsm.ch](http://www.ffsm.ch)

Stand Oktober 2018  
Änderungen vorbehalten

- Farbcode Stufen**
- = für alle Stufen
  - = Zyklus 1
  - = Zyklus 2a
  - = Zyklus 2b
  - = Zyklus 3
  - = Sek II

**Musik 1**  
Campus Muristalden

**Antonia Giordano (CH)**  
**Arne Müller (CH)**

### musik21.ch – eine Alternative

● ●

Im Workshop wird die neue Web-Plattform „musik21.ch“ vorgestellt und ihre Handhabung für einen kompetenzorientierten Musikunterricht veranschaulicht.

**Musik 2**  
Campus Muristalden

**Regula Schwarzenbach**  
Wald (CH)

### Musik lernen wie die Muttersprache

● ● ● ●

Informelle Erziehung nach der Music Learning Theory (MLT) von Edwin E. Gordon ab Geburt bis Schuleintritt.

**Musik 3**  
Campus Muristalden

**Marc Marchon**  
Bern (CH)

### Der aktuelle Hit

● ● ● ●

Aktuelle Songs aus Pop, Rock und Hip-Hop für den Klassenunterricht und die Schulband. Tipps zu Auswahl, Arrangement und didaktischer Umsetzung.

**Bruder Klaus**  
Kirchgemeindehaus

**Philipp Läng**  
Biel/Bienne (CH)

### Palindrum – Rhythmen mit der ganzen Klasse

● ●

Im Workshop werden die Grundlagen von Palindrum erklärt und angewendet. Selber spielen, eigene Erfahrungen sammeln, Infos zur individuellen Anwendung und Instrumentarium.

09.40h

10.40h

11.00h

12.00h

## Mittag

14.00h

15.00h

15.10h

16.10h

**Clohdhna Ní Aodáin (CH)**  
**Mary Knysch (USA)**

### 1, 2, let's all play

● ●

Wege zu erlebnisorientiertem Lernen. Integration von Rhythmus, Musik, Bewegung und Sprache.

**Regula Schwarzenbach**  
Wald (CH)

### Intrinsische Motivation durch Kompetenz

● ● ● ●

Formale Erziehung nach der Music Learning Theory von Edwin E. Gordon ab Schuleintritt (Schulmusik, Instrumentalunterricht in Gruppen, Ensembles und Chöre).

**Stefanie Jakobi-Murer**  
Hünenberg (CH)

### Sing sam sum

●

Die neueste Liedersammlung von Stephanie Jakobi-Murer wird von der Autorin persönlich, lebendig und motivierend präsentiert.

**Markus Eggensperger**  
Wels (A)

### What moves you? Tanzen macht Spaß!

● für alle Stufen!

Mit den richtigen Beats muss man einfach tanzen. Dieser Kurs ist voll von Ideen, um Tanzen in der Klasse umsetzen zu können.

**Gregor Müller**  
Wiesbaden (D)

### Einführung in die Gesangsklasse

● ●

Vom tonalen Chaos einer Schulklasse zu einstimmigen, sauberen Gesang mittels Stimmbildung, Audiations-training und relativer Solmisation.

**Anja Loosli**  
Bern (CH)

### Die Oper – Zugänge für Jugendliche

● ●

Dies ist kein Versuch, Jugendliche davon zu überzeugen, dass klassische Musik die tollste Musik ist, die es gibt. Oper fasziniert – hier erfahren Sie, warum.

**Kurt Rohrbach**  
Belp (CH)

### musik-im-puls 1 Aktuell und kompetent

● ●

An erster Stelle steht aus die Freude am Singen, Musizieren und Bewegen. Zahlreiche neue, erprobte Lieder und Spielereien für den aktuellen Musikunterricht.

**Thomas-Maria Reck**  
Basel (CH)

### Singen ohne Noten „erlernen“

● ●

Circlesongs und Co. – raus aus der Konserve! Das Handwerk spontaner Chormusik erlernen.

## 16.30h – 18.00h Generalversammlung fortbildungmusik.ch (Aula)

Das 16. Forum für Schulmusik wird vom Verein fortbildungmusik.ch initiiert und unterstützt. Wir würden uns sehr freuen, wenn möglichst alle Forumsteilnehmenden an der (kurzen) 14. Generalversammlung teilnehmen würden. Natürlich mit Livemusik!

[www.fortbildungmusik.ch](http://www.fortbildungmusik.ch)



**fortbildungmusik.ch**  
Weiterbildung für Musiklehrpersonen

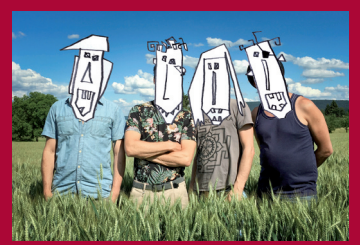
## 16.30h – 18.00h Delegiertenversammlung Assemblée (Musik 3)

Schweizerische Vereinigung der Musiklehrer/innen an Mittelschulen VSG

## 20.00h Abendveranstaltung (Aula)

### Tomazobi [www.tomazobi.ch](http://www.tomazobi.ch)

Mit viel Leidenschaft und nicht wenig Humor loten Tomazobi die weite Welt des Mundart-Troubadours aus. Von Flamenco über Italo-Disco via Ragtime und Doo-Wop zum Blues und Jazz. Seit den Anfängen dieses Jahrtausends haben sie sieben Tonträger veröffentlicht und Hunderte von Konzerten gegeben. Mit ihren wilden Auftritten und der frechen Schnur sind sie seit über 15 Jahren in der Schweiz unterwegs und begeistern damit Jung und Alt.



08.30h

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer

**Einsingen im Plenum (Aula)**

09.30h

**Aula**

Campus Muristalden

**Peter Honegger**  
Oberdiessbach (CH)**Petrus**

Kirchgemeindehaus

**Thomas-Maria Reck (CH)**  
Fabio Jegher (CH)**Turnhalle 1**

Campus Muristalden

**Stefanie Jakobi-Murer**  
Hünenberg (CH)Kurs im nahen Wald!  
**Marius Tschirky**  
Waldchinderlieder  
Infos im Programmheft  
Sa 14.00h – 16.10h**Turnhalle 2**

Campus Muristalden

**Markus Eggensperger**  
Wels (A)**Samstag**  
**13. April 2019**

www.ffsm.ch

Stand Oktober 2018  
Änderungen vorbehalten**Farbcode Stufen**  
● = für alle Stufen  
● = Zyklus 1  
● = Zyklus 2a  
● = Zyklus 2b  
● = Zyklus 3  
● = Sek II**Musik 1**

Campus Muristalden

**Gregor Müller**  
Wiesbaden (D)**Musik 2**

Campus Muristalden

**Anja Loosli**  
Bern (CH)**Musik 3**

Campus Muristalden

**Immanuel Brockhaus**  
Bern (CH)**Bruder Klaus**

Kirchgemeindehaus

**Ulrich Moritz**  
Berlin (D)

09.40h

**Gehörbildung einmal anders**

● ●

Dreiklänge oder Intervalle hören und singen ist wenig lustvoll. Der Kurs zeigt Ansätze, wie wir Schülerinnen und Schüler zum Hinhören und „Hinsingen“ bringen können.

**Singen ohne Noten „erfinden“**

● für alle Stufen!

Circlesongs und Co. – raus aus der Konservel! Wie geht Chorsingen ohne Noten?

**Tipolino – fit in Musik**

●

Dieser Kurs zeigt, wie man mit „Tipolino“ im Kindergarten- und Schulalltag einen lustvollen, handlungsorientierten und kindgerechten Musikunterricht durchführen kann.

**Urban Dance Styles – Hip Hop**

● ●

Dieser Workshop gibt einen Einblick in die urbane Tanzkultur und zeigt, wie man einfache Bewegungen im Unterricht rasch umsetzen kann.

**Vom ein- zum mehrstimmigen Gesang**

● ●

Mehrstimmigkeit in Chor oder Gesangsklasse mithilfe des Trainings der Hörvorstellung und relativer Solmisation effizient erarbeiten.

**Wir gründen ein Orchester**

●

Erfahren Sie, wie einfach es sein kann, im Klassenzimmer ein Schulklassen-orchester zu gründen.

**Kultsounds**

● ●

Die prägendsten Sounds der Popmusik werden auf der Basis des aktuellen Buches „Kultsounds“ vorgestellt.

**Deutsch-englische Groove-Games**

● ●

Anspruchsvollere Spiele und Performancestücke mit Bodypercussion und englischen und deutschen Texten. Rhythmus mit Sprache und Körper, mit Poems und Redewendungen.

10.40h

11.00h

12.00h

**Mittag**

14.00h

**Andrew Bond**  
Wädenswil (CH)**Die Raupe spinnt!**

●

Einfache Mini-Musicals für junge Kinder.

**Nanni Byl**  
Mainz (D)**Gospel-Chor**

● ●

Einstudierung von mehreren Arrangements aus dem Bereich „Modern Gospel“.

**Lie Bruns**  
Düsseldorf (D)**Bühne frei! Teil 1**

● ●

Wirkungsvolle Auführungsstücke für kleine und grosse Anlässe in der Grundschule.

**Taryn Lillie Hügli**  
Oberrohrdorf (CH)**Giraffen können nicht tanzen**

● ●

Wir verwenden das Buch „Giraffen können nicht tanzen“ von Giles Andreae als spielerisches Sprungbrett, mit welchem die Kinder in die kreative Welt von Tanz und Musik eintauchen können.

**Thomas-Maria Reck**  
Basel (CH)**Alpenblues und Austro-Gospel**

● für alle Stufen!

Jodeln dies- und jenseits des Arlbergs. Wir erlernen Techniken der Naturstimme, den Kehlkopfschlag und einfache mehrstimmige Jodler für uns, den Chor und die Schule.

**Marcel Vonesch**  
Rüdlingen (CH)**Dorico**

● für alle Stufen!

Einführung in die Notationssoftware „Dorico“ – Notation für das 21. Jahrhundert.

**Kurt Rohrbach**  
Belp (CH)**musik·im·puls 2 Ganz einfach Musik!**

●

Moderner, aktueller Musikunterricht ist aufbauend, abwechslungsreich, kompetenzorientiert – und darf Spass machen!

**Ulrich Moritz**  
Berlin (D)**Rhythm Songs – Lieder, Rhythmus, Solmisation**

●

Melodie und Rhythmus – wir erforschen, was wir mit unserer Stimme und den Klängen unseres Körpers machen können.

15.00h

15.10h

16.10h

**Andreas Gerber (CH)**  
Rolf Grillo (D)**Bodysongs**

● ●

Groovige Lieder mit Bodypercussion. Wir spielen mit Rhythmen aus Rock, Hip Hop, World, Elementen aus Body Music, Circlesongs und BruSchniKla-Grooves.

**Nanni Byl**  
Mainz (D)**Jazz-Chor**

● ●

Einstudierung von zwei Arrangements: „Phänomen Swing“ und „Harmonie &amp; Disharmonie“.

**Gerhard Reiter**  
Kirchham (A)**STOMPING Stuff**

● ●

STOMP bedeutet beeindruckende Rhythmus-Arrangements, geeignet für Aufführungen. Dazu braucht es lediglich Alltagsgegenstände wie PET-Flaschen, Töpfe usw.

**Taryn Lillie Hügli**  
Oberrohrdorf (CH)**Tanz-Improvisation**

● ● ●

Jeder kann tanzen! In diesem Kurs lernen wir lustige Übungen und Werkzeuge, um neue Bewegungen zu entfesseln.

**Marc Marchon**  
Bern (CH)**Wundertüte Schlussevent**

● ●

Zahlreiche zündende und manchmal auch unkonventionelle bis mutige Ideen zum Schlussevent – aus der Wundertüte.

**Mary Knysz**  
Millville (USA)**Drum-Circles – classroom management**

● für alle Stufen!

In englischer Sprache Wir erlernen innovative Rhythmusstrategien, um eine fokussierte, engagierte und kreative Unterrichtsumgebung zu schaffen.

**Béatrice Gründler**  
Stein am Rhein (CH)**Ein Klang erwacht**

●

Ein kleiner Zwerg entdeckt die grosse Welt der Klänge. Und er lädt die Kinder in diesem Bilderbuch in die Welt der Klänge und zum gemeinsamen Musizieren ein.

**Ulrich Moritz**  
Berlin (D)**Rhythm Fun – Rhythmus-spiele, kleine Stücke**

● ●

Mit Händen, Füßen und Stimme können wir musikalischen Spass haben und unendlich viel lernen! Dabei helfen: humorvolle Texte, pfliffige Rhythmen, Ohrwurm-Melodien.

18.00h

08.30h  
09.30h  
09.40h  
10.40h  
11.00h  
12.00h  
14.00h  
15.00h  
15.10h  
16.10h  
16.15h  
17.00h

**Andreas Gerber** Bennwil (CH)  
**Rolf Grillo** Freiburg (D)  
**Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

**Ready - Steady - Flow! (Aula)**

Rhythmus-Spiel und Körper-Musik zum Tagesbeginn.

**Sonntag**  
**14. April 2019**  
*Stand Oktober 2018*  
*Änderungen vorbehalten*  
[www.ffsm.ch](http://www.ffsm.ch)

**Farbcode Stufen**  
● = für alle Stufen  
● = Zyklus 1a  
● = Zyklus 2a  
● = Zyklus 2b  
● = Zyklus 3  
● = Sek II

**Aula**  
Campus Muristalden

**Petrus**  
Kirchgemeindehaus

**Turnhalle 1**  
Campus Muristalden

**Turnhalle 2**  
Campus Muristalden

**Musik 1**  
Campus Muristalden

**Musik 2**  
Campus Muristalden

**Musik 3**  
Campus Muristalden

**Bruder Klaus**  
Kirchgemeindehaus

**Andreas Gerber (CH)**  
**Rolf Grillo (D)**

**Nanni Byl**  
Mainz (D)

**Lie Bruns**  
Düsseldorf (D)

**Susi Reichle**  
Stüsslingen (CH)

**Gero Schmidt-Oberländer**  
Weimar (D)

**Etienne Abelin**  
Spiegel bei Bern (CH)

**Béatrice Gründler**  
Stein am Rhein (CH)

**Gerhard Reiter**  
Kirchham (A)

**Caboomba!**

**Popchor**

**Bühne frei! Teil 2**

**Januar, Februar, Tanz, April – Teil 1**

**Let's play Jazz-improvisation**

**Musikvisualisierungen selber gestalten**

**Ohrenspitzer und Muttermacher**

**Rahmentrommel**

● ●

● ●

● ●

●

● ●

● ●

●

● ●

Neue Spielstücke für Cajaton und Boomwhackers. Grooves, Breaks, Sprechrhythmen, Melodien – in Bewegung!

Leichte Chorarrangements auf klassischen sowie aktuellen Hits.

Wirkungsvolle Auf- führungstücke für kleine und grosse Anlässe in der Grundschule.

Frühling und Sommer. Aus dem neuen Zytglogge- Werkbuch werden kunterbunte Tanzspiele und piffige Lieder für Frühling und Sommer vorgestellt und praktisch erprobt.

Jazzimprovisation macht Spass, wenn man das nötige Know-how dazu hat. Die Basics sind nicht sehr schwer zu erlernen und zu vermitteln.

Mit der neuen Software „MusicEyes“ werden bestehende Musikstücke partiturbasiert und kreativ selber gestaltet.

Neue Actionsongs, die zum vielfältigen Bewegen, Spielen und Musizieren anregen und den Schulalltag erheitern.

Die Rahmentrommel ist ein faszinierendes Instrument. Fast alle Kulturen kennen sie. Dementsprechend reich und vielfältig ist ihr Repertoire. Dieser Kurs zeigt die Basics.

**Mittag**

**Andrew Bond**  
Wädenswil (CH)

**Boris Lanz**  
Mühletal (CH)

**Rolf Grillo**  
Freiburg (D)

**Susi Reichle**  
Stüsslingen (CH)

**Béatrice Gründler**  
Stein am Rhein (CH)

**Marcel Vonesch**  
Rüdlingen (CH)

**Gero Schmidt-Oberländer**  
Weimar (D)

**Gerhard Reiter**  
Kirchham (A)

**Singprojekte für Schulhauschöre**

**Material wird Klang**

**Internationale Rhythmusspiele**

**Januar, Februar, Tanz, April – Teil 2**

**Im klingenden Märchenschloss**

**Cubase**

**Aufbauender Musikunterricht**

**Rhythmusstraining**

● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

●

●

● für alle Stufen!

● ●

● ●

Thematische Liedersammlungen für klassen- und jahrgangsübergreifende Projekte.

Ein inspirierendes Hörerlebnis zum Staunen. Verschiedenste schultaugliche Selbstbau-Instrumente werden vorgestellt, die Bauweise erklärt und ihr Einsatz spielerisch erprobt.

Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen – zum Singen und Bewegen. Zur Förderung von Konzentration, Koordination, Kooperation und Kommunikation.

Herbst und Winter. Aus dem neuen Zytglogge- Werkbuch werden kunterbunte Tanzspiele und piffige Lieder für Herbst und Winter vorgestellt und praktisch erprobt.

Lieder, Spiele, Tänze, Bewegungsverse und Mitspielstücke zum Thema Märchenschloss; über stolze Könige, schwindelerregende Wendeltrep- pen, müde Wachen und zahme Drachen.

Cubase im Musikunterricht – die umfassende Software für Musikproduktionen.

Das Lernen von Musik sollte vor dem Lernen über Musik stattfinden, soll es nachhaltig sein. Sinnvoll dafür sind aufbauende Lernsequenzen.

Stampfen, Klatschen und Stimme (Bodypercussion) sind die Instrumente bei diesem Kurs. Viele der Übungen eignen sich gut für Aufführungen.

**Andrew Bond** Wädenswil (CH) *Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer*  
**Die letzte Runde – spendiert von Mr. Bond**  
Nochmals geschüttelt und gerührt mit einem gemeinsamen Abschlussingen. Musikalisch Hochprozentiges zum Anstossen aufs 16. Forum für Schulumusik.

**Wir danken unseren Partnern: campus Muristalden**



**fortbildungmusik.ch**  
Weiterbildung für Musiklehrpersonen

