



music & audiation

edwin e. gordon institut schweiz

**«Die Kunst der
Musikerziehung»
nach der Music Learning
Theory von
Edwin E. Gordon**

Einführungsseminar

Musik lernen in jedem Alter wie
die Muttersprache. Musik hören
und verstehen, improvisieren
und ausdrucksvoll singen und
spielen von Anfang an.

Wann: Samstag, 9. März 2019

Wo: music & audiation,
Brauereistrasse 10, 8610 Uster

Zielpublikum:

Musiklehrpersonen aller Stufen

Leitung:

Regula Schwarzenbach,
Arnolfo Borsacchi
(MLT Ausbilder),
Letizia Fiorenza
(Atem-Tonus-Ton®
Ausbildnerin), Richard
Jucker (Dozent für Psychologie)

www.music-audiation.ch

Einführungsseminar, Samstag, 9. März 2019, am music & audiation Institut, Uster
Einblicke in die Ideen und Konzepte der Music Learning Theory (MLT)

Das Institut music & audiation wurde im Sommer 2014 in Uster mit dem Zweck gegründet, die Bekanntmachung, Entwicklung, Forschung und Lehre der Music Learning Theory von Edwin E. Gordon in der Schweiz zu fördern. Es bietet dazu theoretische und praxisorientierte Kursangebote und, in Zusammenarbeit mit dem „Audiation Institute“ mit Sitz in Mailand, Ergänzungsausbildungen für Musikerinnen und Musiker. Die Theorie über das Lernen von Musik (Music Learning Theory) wurde von Edwin E. Gordon (South Carolina University, USA) entwickelt. Sie gründet auf fast 50 Jahren Beobachtung und Forschung. Sie beschreibt, wie der Mensch von den ersten Lebenswochen an bis ins fortgeschrittene Alter Musik lernt. Es sind die gleichen Prozesse wie beim Lernen der Muttersprache. Ziel des Musiklernens nach Gordon ist das Entwickeln von Audiation. Der Ausdruck bezeichnet die Fähigkeit, akustisch nicht präsente Musik innerlich zu hören. Durch Audiation können wir Musik verstehen, improvisieren und ausdrucksvoll und fließend singen und musizieren. Audiation ist für die Musik, was der Gedanke für die Sprache.

Kursinhalte:

- Grundlagen der Music Learning Theory.
- Was ist Audiation? Praktische Beispiele und Anwendungen.
- Die informelle Erziehung: Die Arbeit mit Kindern im Alter von 0-6 Jahren.
- Formale Erziehung: Die Arbeit mit Kindern ab 6 Jahren, Jugendlichen und Erwachsenen. (Regula Schwarzenbach)
- Praktischer Einstieg in Atem-Tonus-Ton®: Authentischer Ausdruck in Stimme, Körper und Bewegung. (Letizia Fiorenza)
- „Das Kreative an der Kreativität, eine psychologische Betrachtung!“ (Richard Jucker)
- Vorstellung der Hauptdozierenden und der Ausbildung.
- „Die Kunst der Musikerziehung nach der Music Learning Theory von Edwin E. Gordon“ in Uster, ZH mit Beginn am 30. August 2019. (Regula Schwarzenbach)

Dozierende

Regula Schwarzenbach

Musikerin, Leiterin music & audiation in Uster, MLT-Ausbildnerin am Audiation Institute in Mailand, www.regulaschwarzenbach.ch

Arnolfo Borsacchi

Musiker, MLT-Ausbildner am Audiation Institute in Mailand und am Institut per l'apprendimento musical in São Paulo (Brasilien) www.audiationinstitute.org

Letizia Fiorenza

Sängerin, Ausbildungnerin für Atem-Tonus-Ton® und Stv. Leiterin music & audiation, www.atem-tonus-ton.com

Richard Jucker

Sozialpädagoge, Erwachsenenbildner und Transaktionsanalytiker, psychologische Beratertätigkeit, Aussendozent an der Fachhochschule ZHAW, www.taata.ch

Ort: music & audiation, Brauereistrasse 10, 8610 Uster

Zeit: Samstag, 9. März 09.30 - 16.30 Uhr

Kosten: CHF 150.- (Ermässigung für Studierende auf Anfrage)

Anmeldung: bis 9. Februar 2019 online: www.music-audiation.ch

Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.