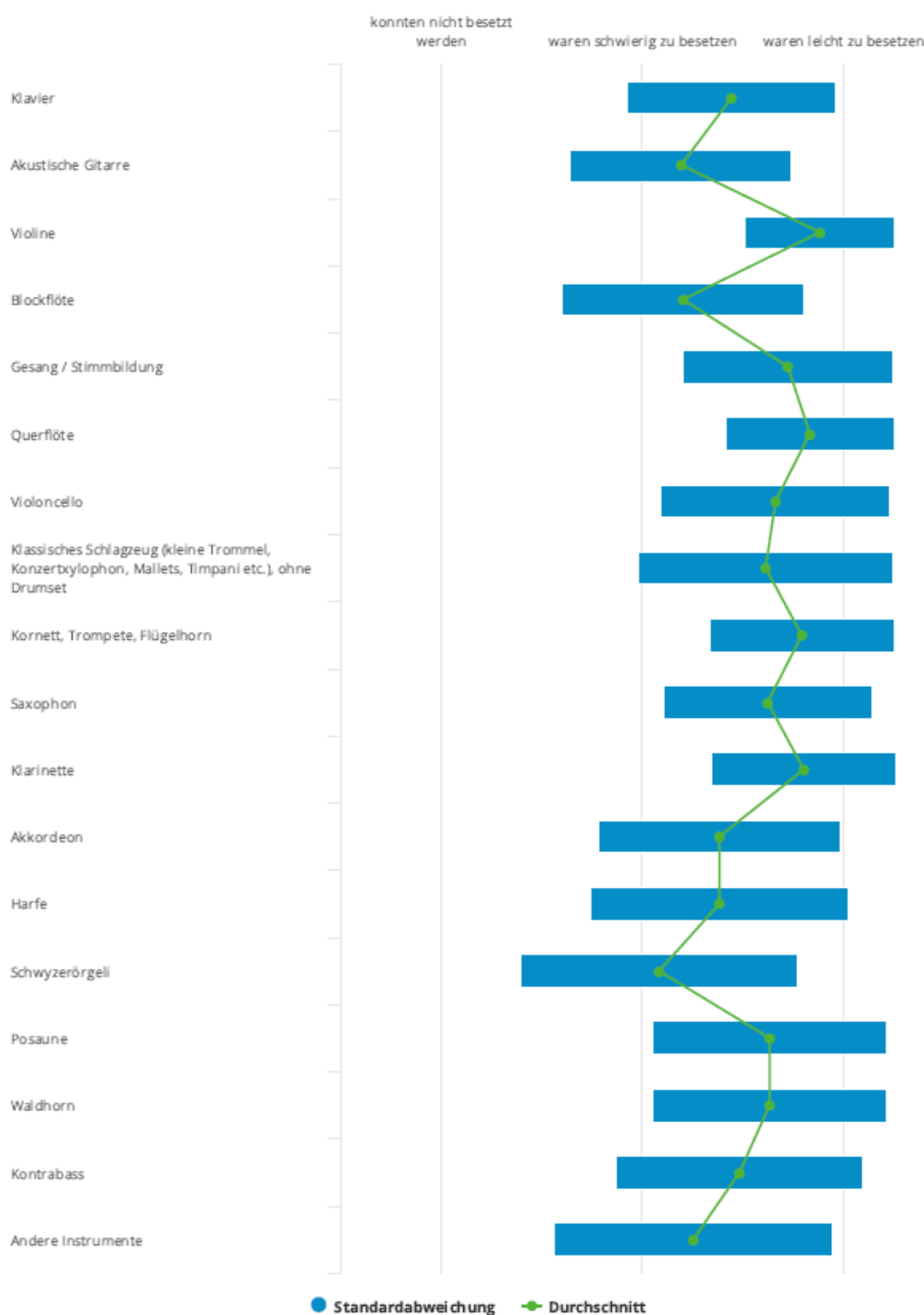


Auswertung der Umfrage des VMS von August 2023 zur Besetzung von Stellen für Musiklehrpersonen an Musikschulen

Allgemeines

- Total teilnehmende Musikschulen: **223**. Davon 149 mit eher ländlichem Einzugsbereich und 74 mit eher städtischem Einzugsbereich (Einteilung nach eigenen Angaben der Musikschule). 4 eher städtische und 5 eher ländliche Musikschulen gaben an, in den letzten beiden Jahren keine zu besetzende Stelle gehabt zu haben.
- Die Abfrage wurde separat für Stellen im Bereich Klassik und im Bereich Pop/Rock/Jazz durchgeführt. Insbesondere an kleinen Musikschulen ist davon auszugehen, dass eine einzige Lehrperson ein Instrument unterrichtet und die Stelle nur in der Klassik-Rubrik oder aber in beiden Stilrubriken angegeben wurde. Etliche Musikschulen haben nur den Klassik-Teil ausgefüllt.
- Die Anzahl der Antworten wird mit **n** angegeben. Manche Musikschulen haben entweder nur die Rubrik Anzahl Bewerbungen auf eine Stelle oder nur die Rubrik der Besetzbarkeit ausgefüllt. Deshalb die Unterschiede bei n beim selben Instrument.
- Die Instrumentengruppe Oboe/Fagott ging in der Umfrage vergessen.
- Abkürzungen: prj = Pop/Rock/Jazz

Grobauswertung Besetzbarkeit der Stellen im Bereich Klassik, alle abgefragten Instrumente



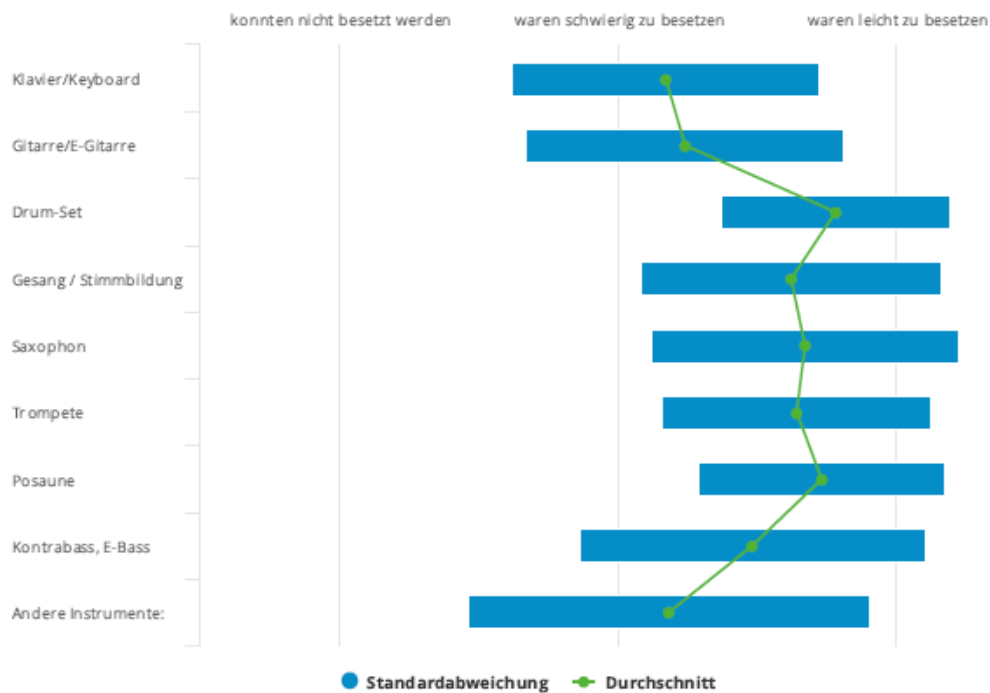
Unter Andere Instrumente wurden angegeben:

Ensembleleitung Jugendblasorchester: leicht zu besetzen / Solfège: schwierig zu besetzen

Theater: konnte besetzt werden / Chorleitung: war schwierig zu besetzen

Panflöte: war schwierig zu besetzen / Aussereuropäische Musikinstrumente: war schwierig zu besetzen / Viola: war leicht zu besetzen / Orgel: war leicht zu besetzen

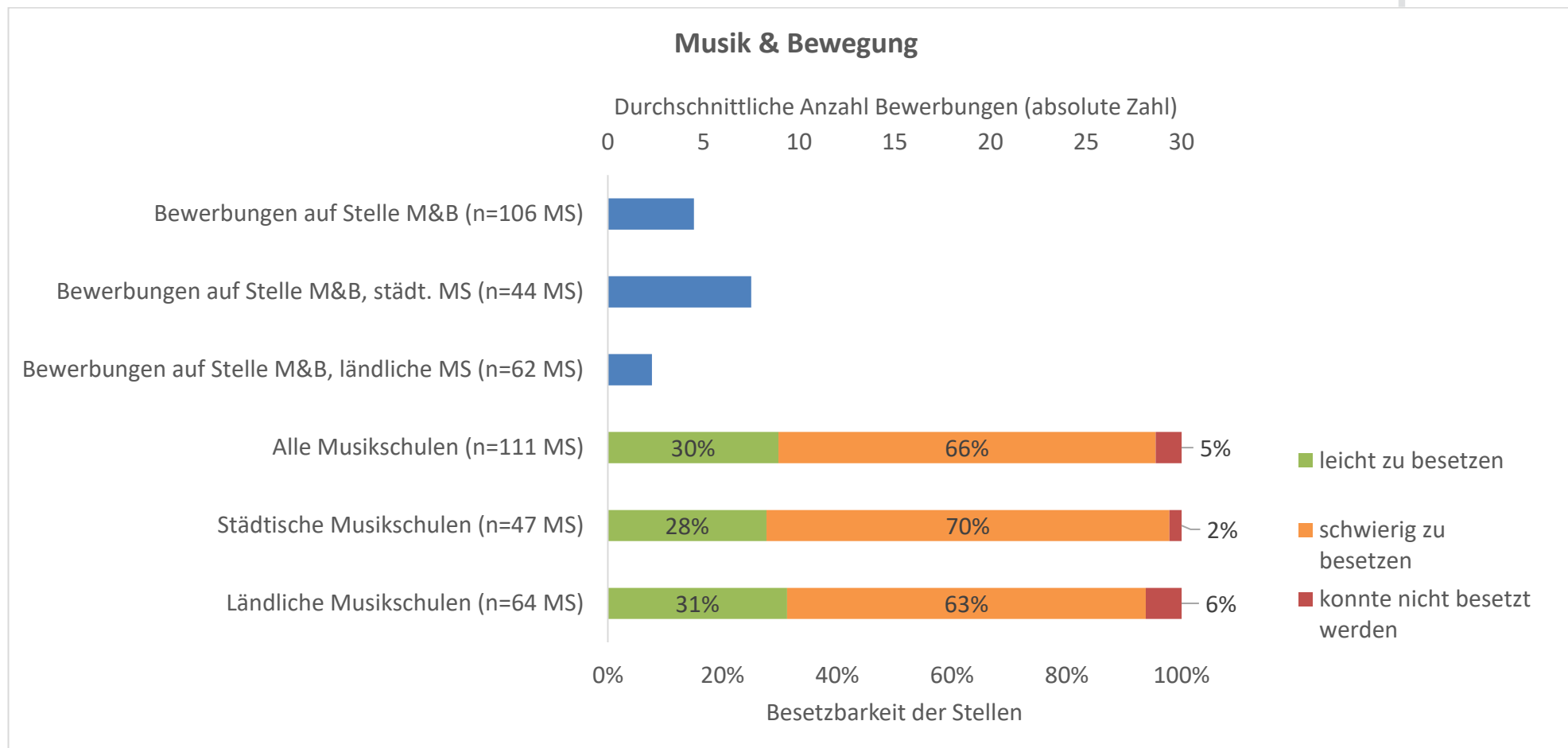
Grobauswertung Besetzbarkeit der Stellen im Bereich Pop/Rock/Jazz, alle abgefragten Instrumente



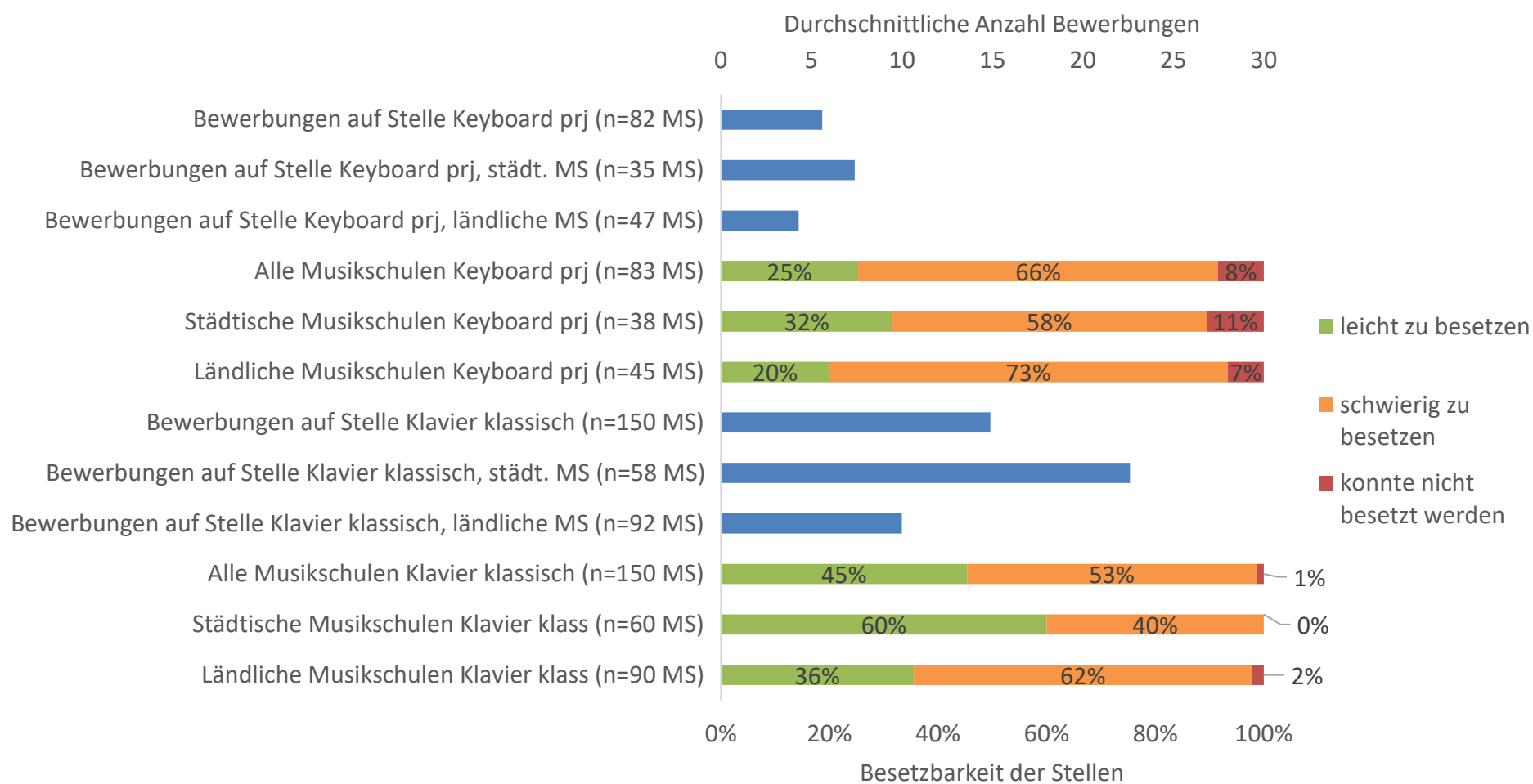
Andere Instrumente:

Theater-Pädagogik: war leicht zu besetzen / Jazz-Violine: konnte nicht besetzt werden /
 Tanz: schwierig zu besetzen / Songwriting, Producing: war schwierig zu besetzen / Jodeln:
 konnte nicht besetzt werden

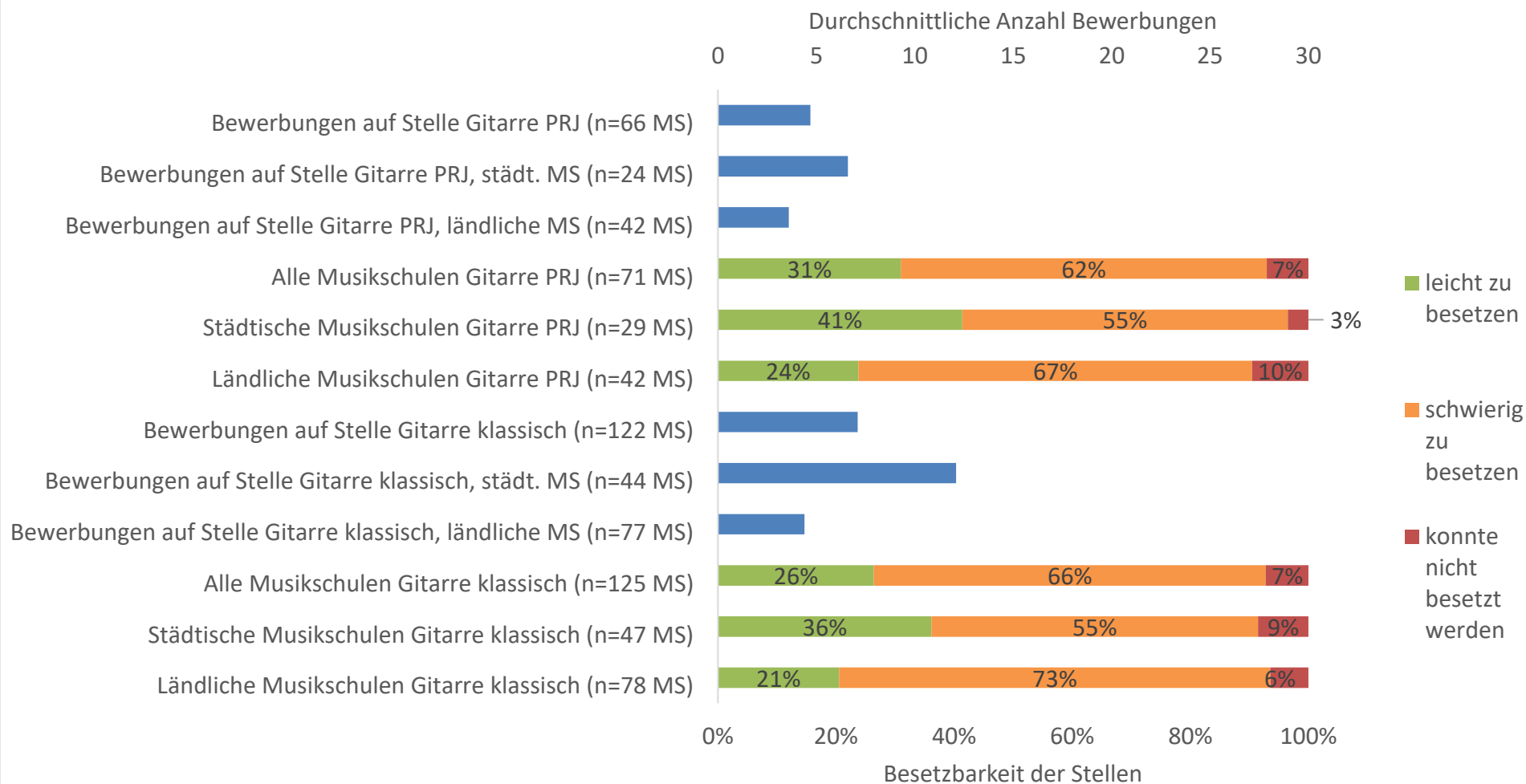
Detailauswertung



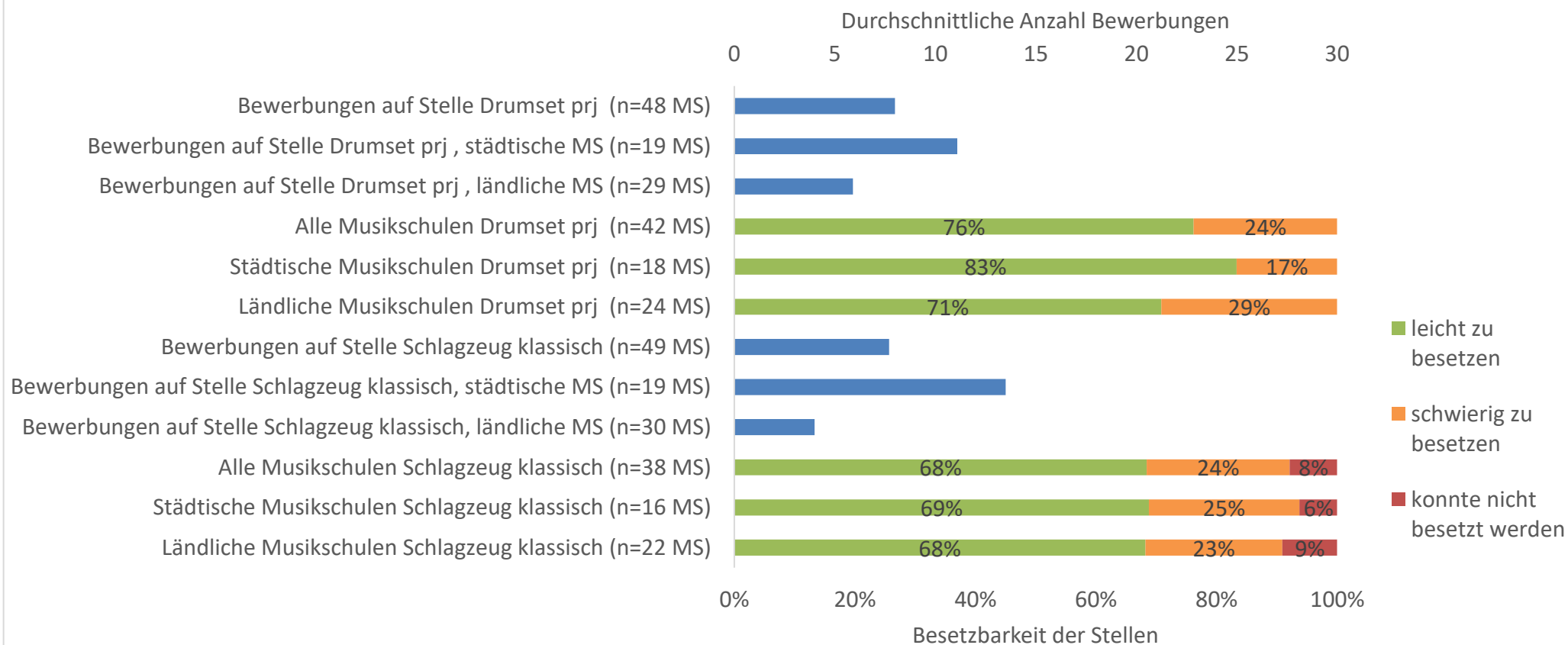
Keyboard, Klavier PopRockJazz / Klavier klassisch



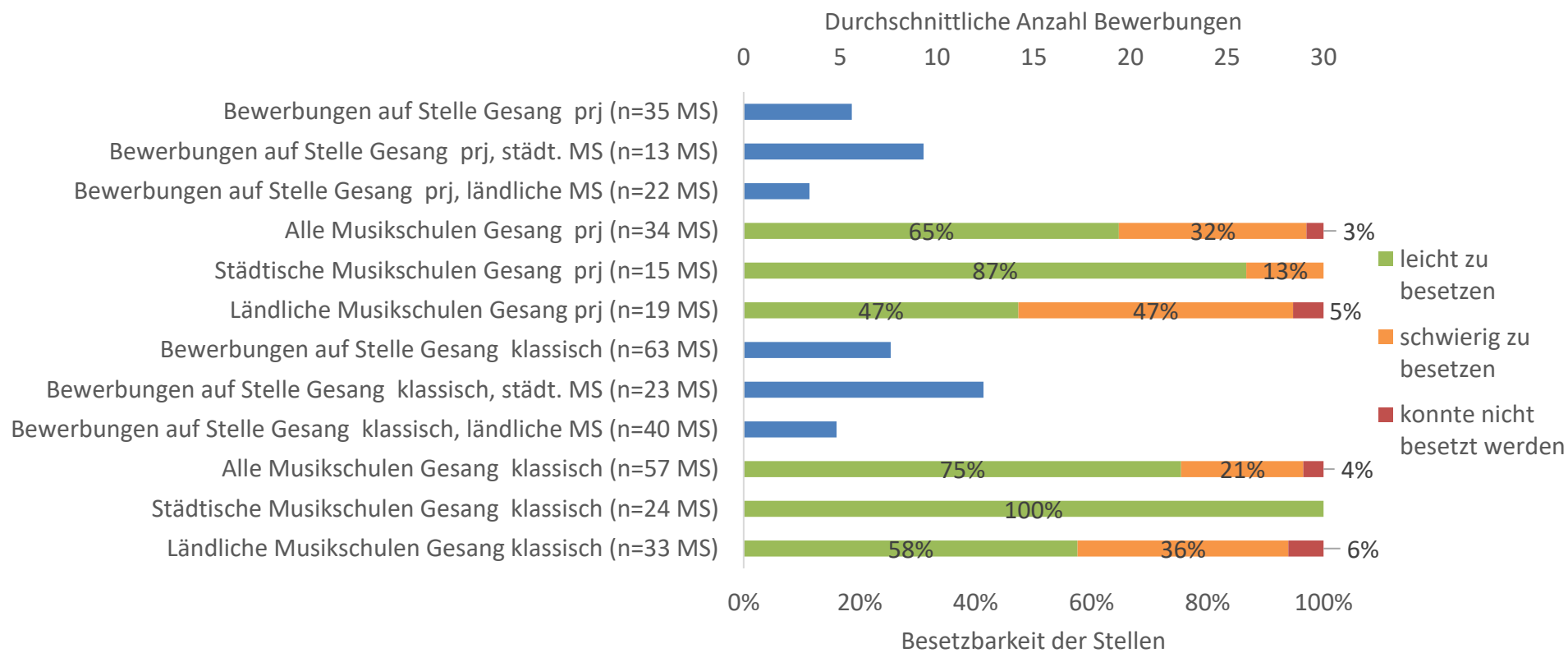
E-Gitarre, Gitarre PopRockJazz / Akustische Gitarre klassisch

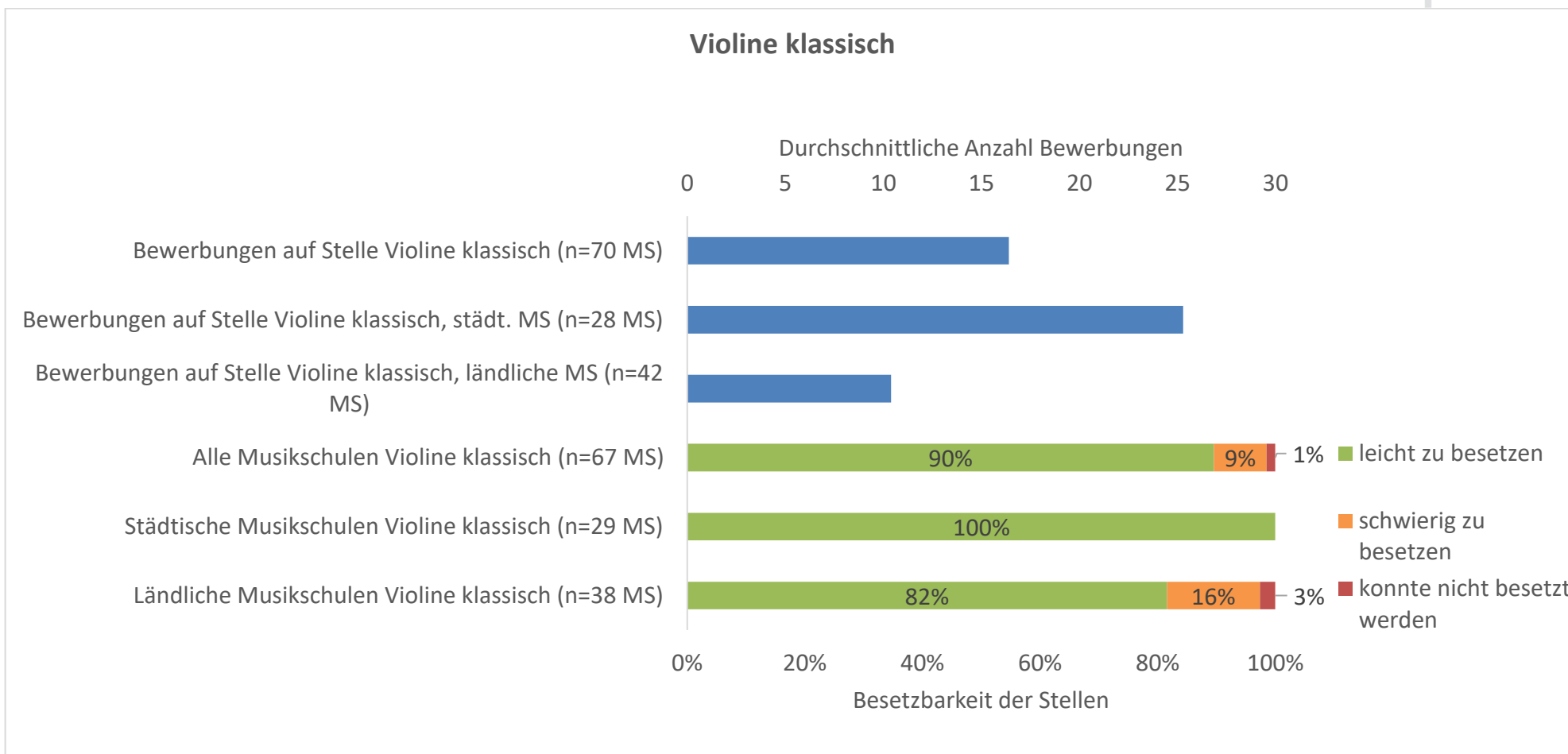


Drumset PopRockJazz / Klassisches Schlagzeug (kleine Trommel, Konzertxylophon, Mallets, Timpani etc.), ohne Drumset

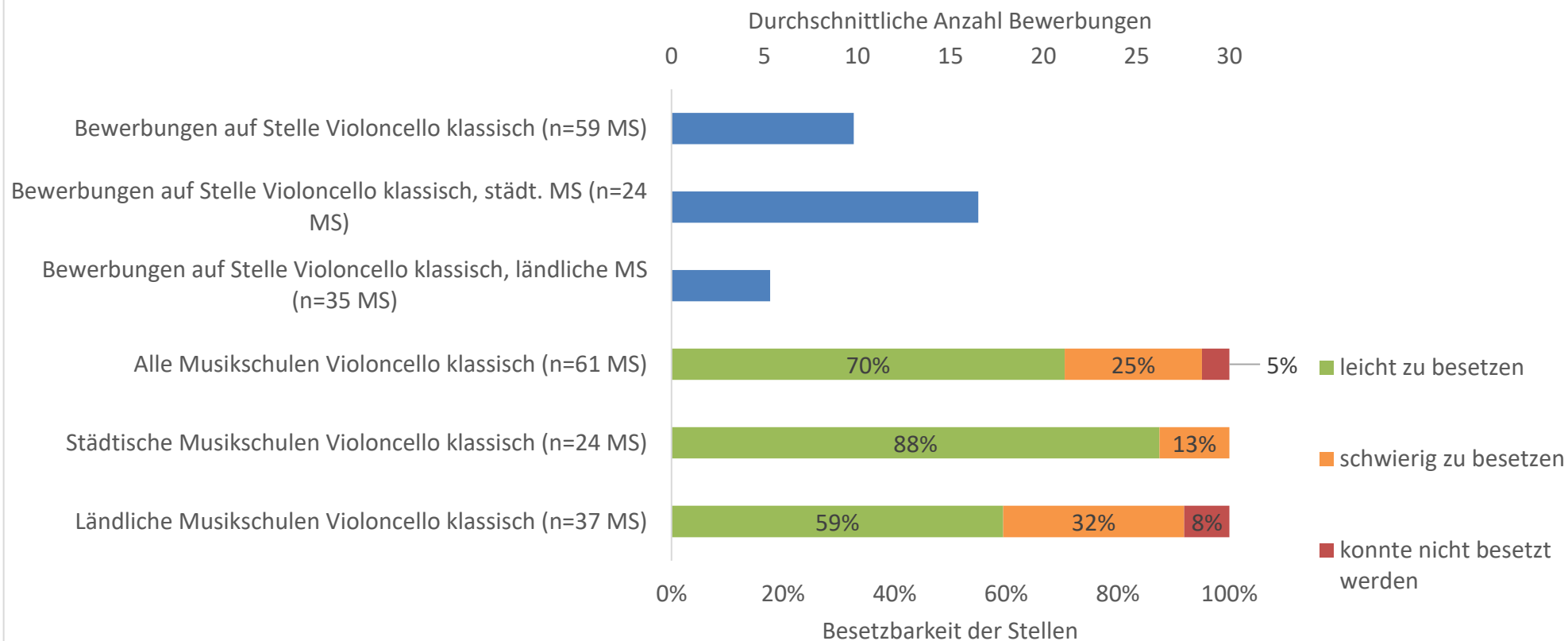


Gesang, Stimmbildung PopRockJazz / Gesang, Stimmbildung klassisch

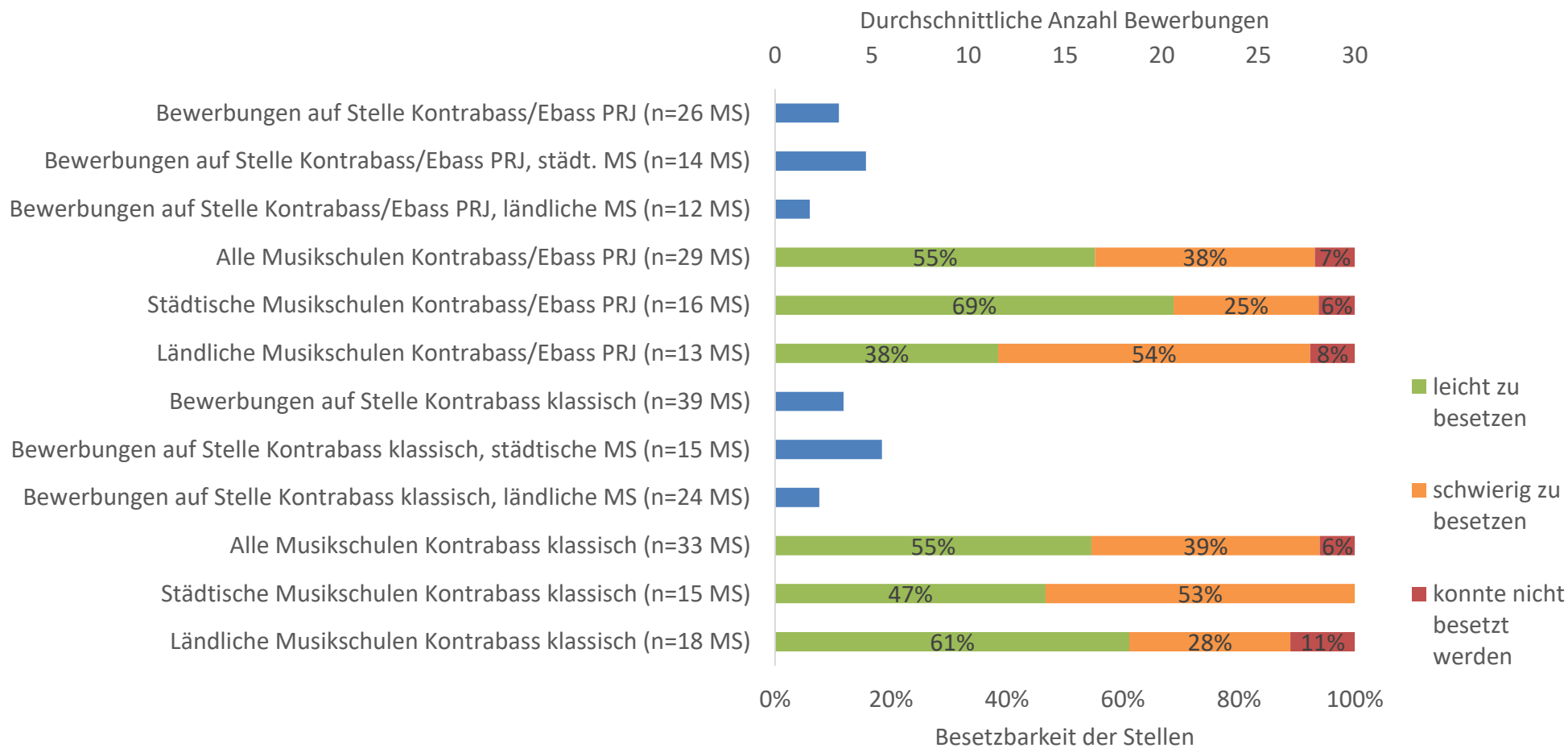


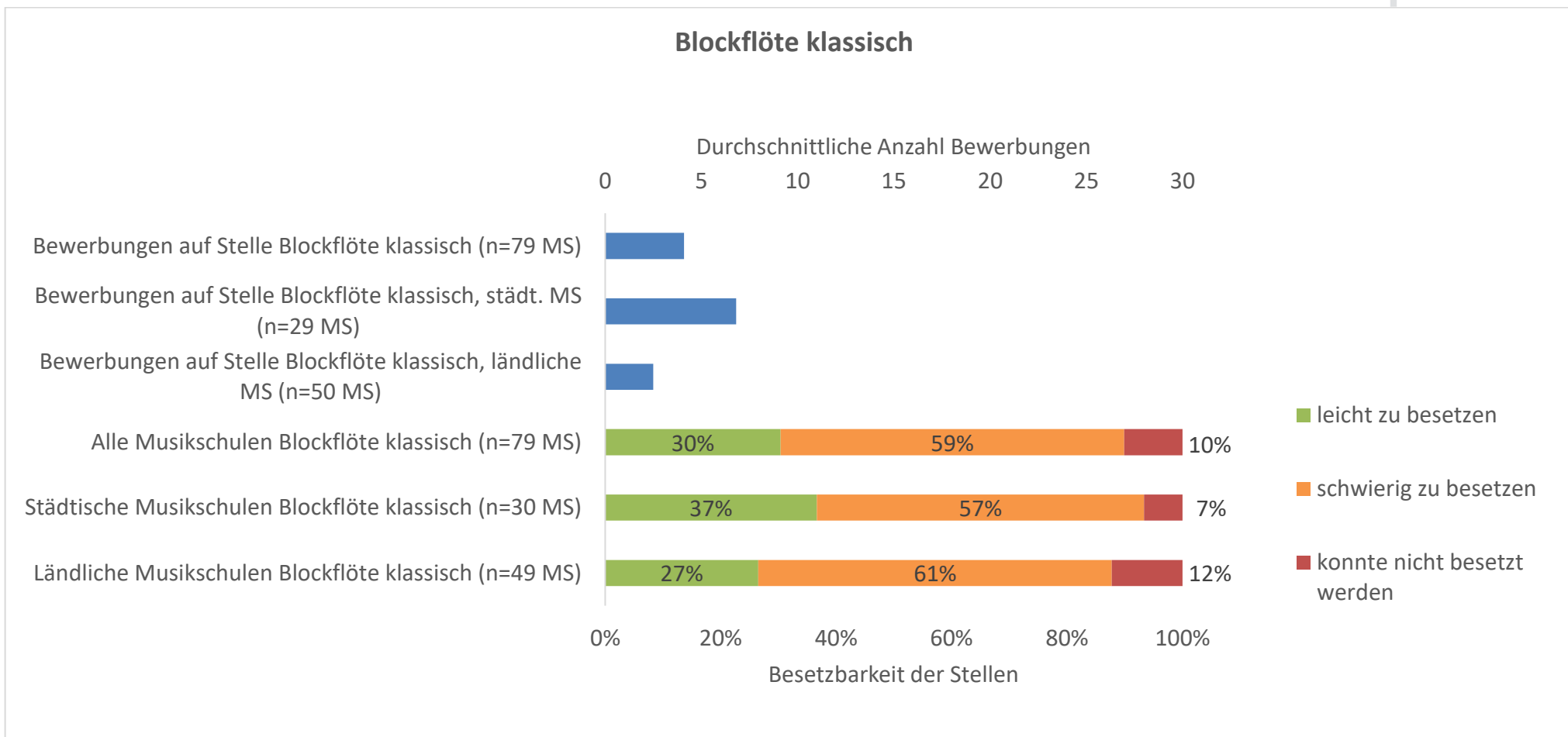


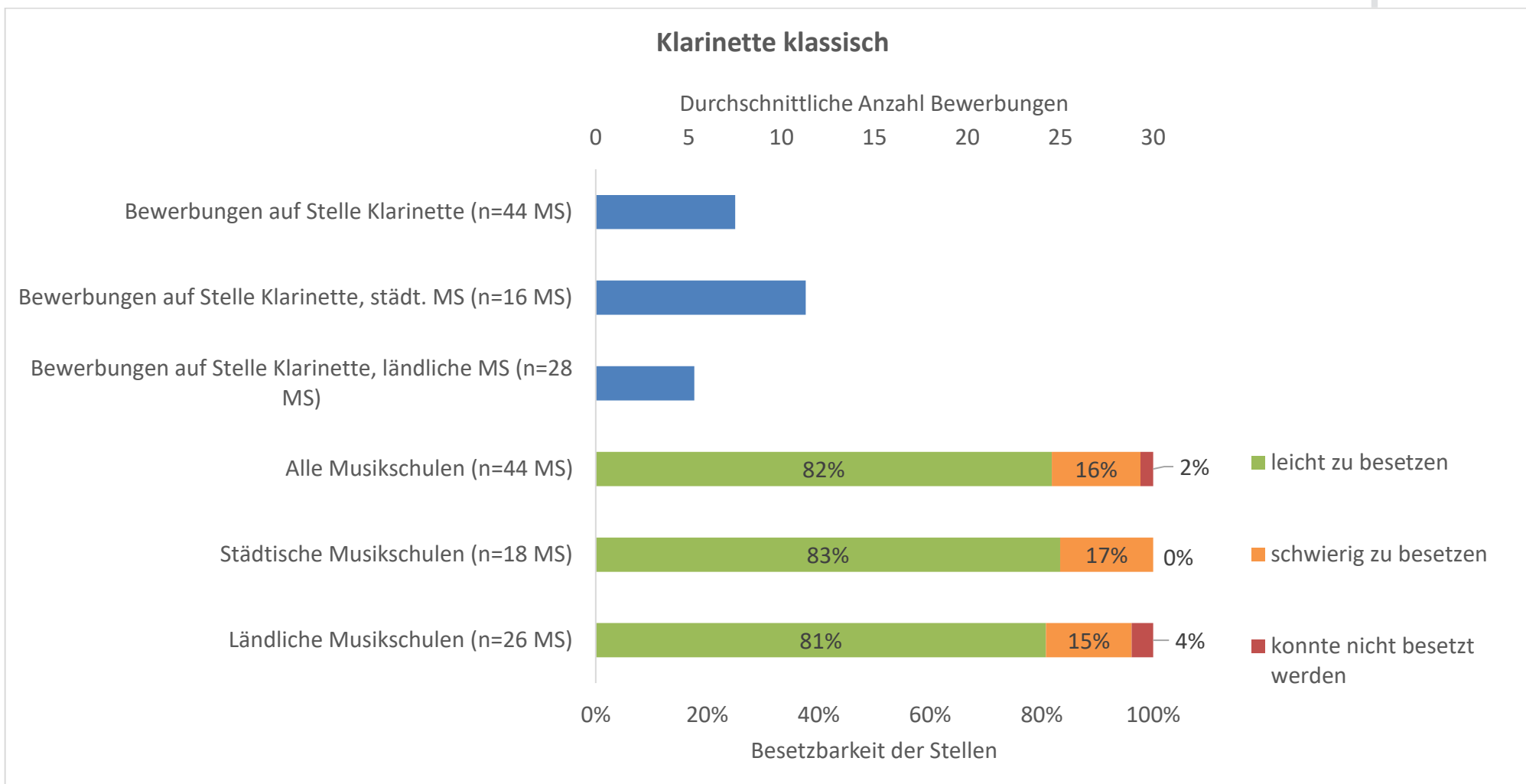
Violoncello klassisch

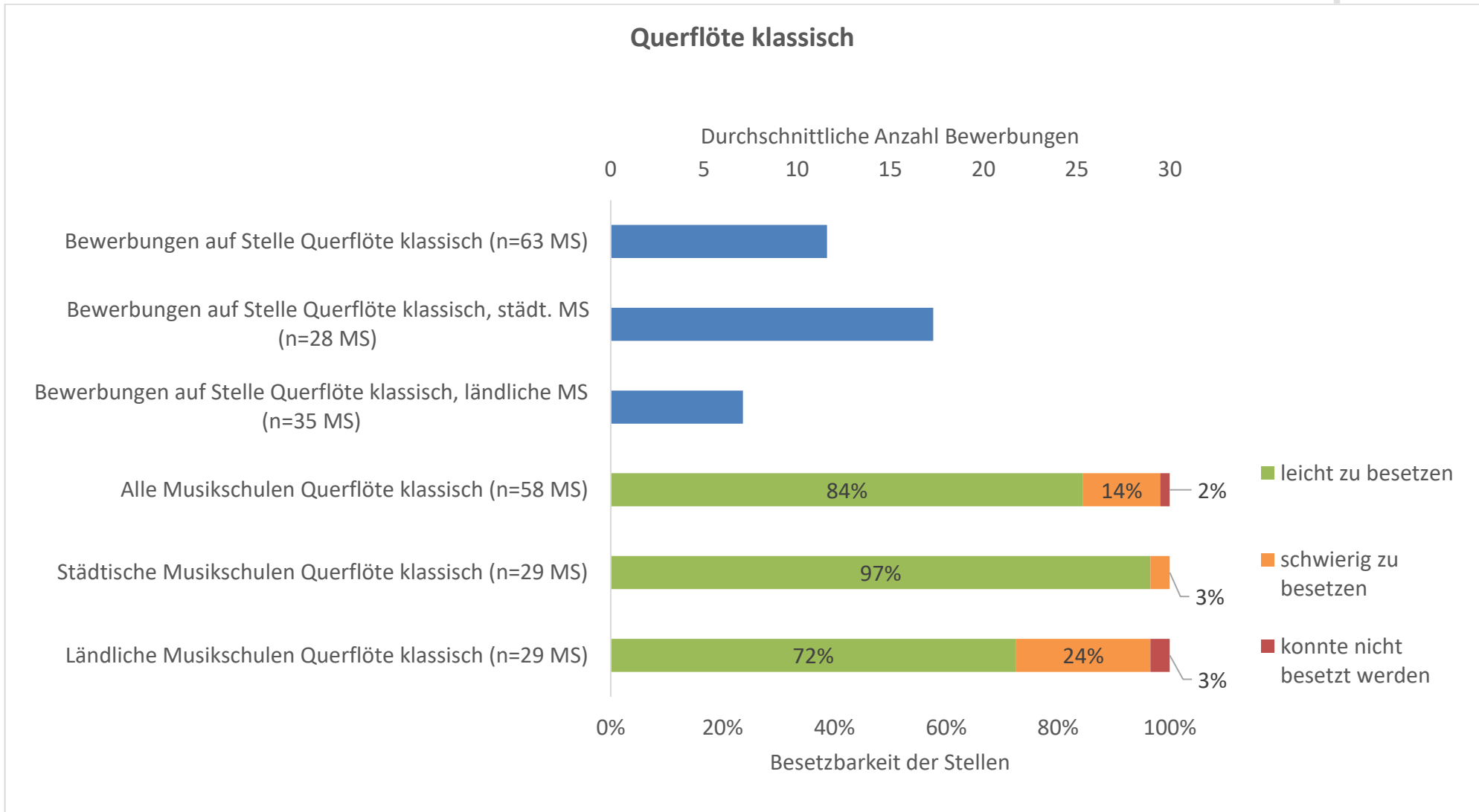


Kontrabass, Ebass PopRockJazz / Kontrabass klassisch

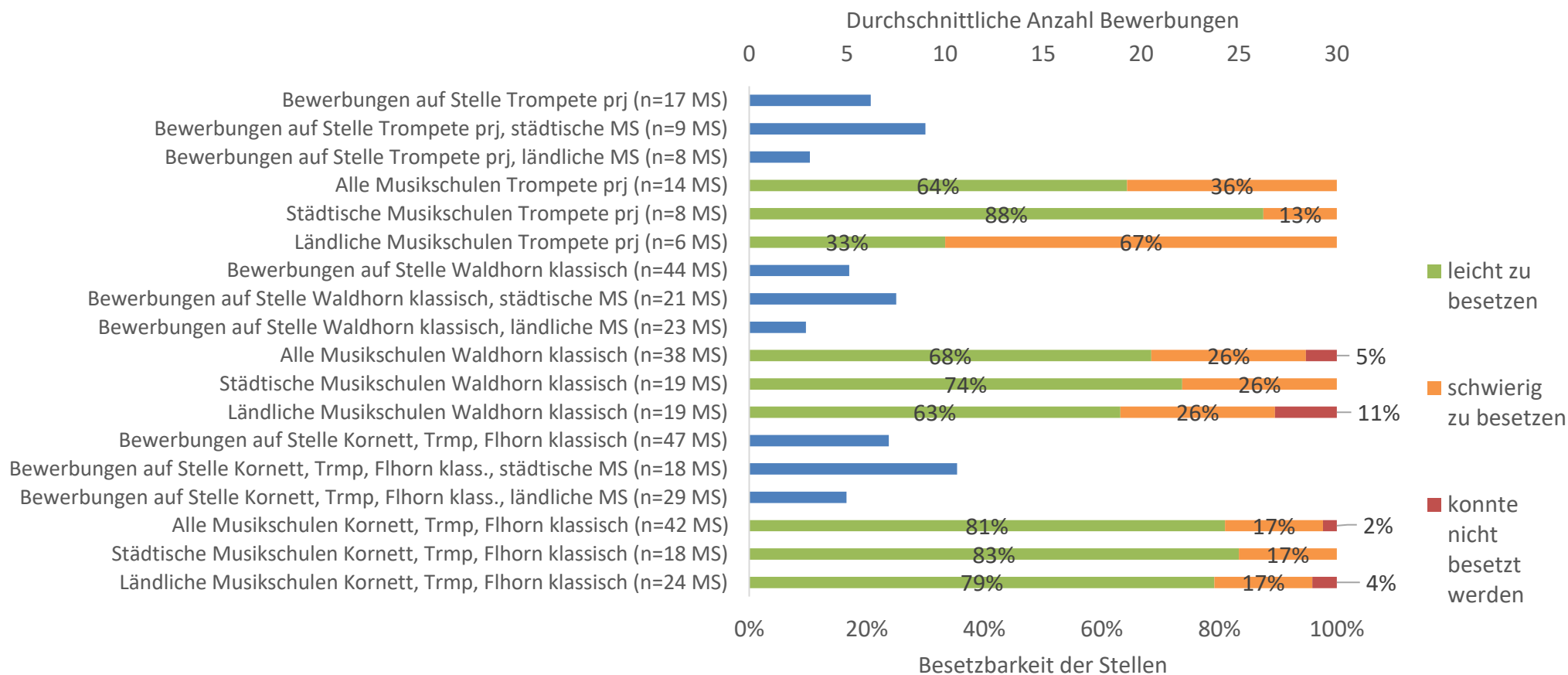




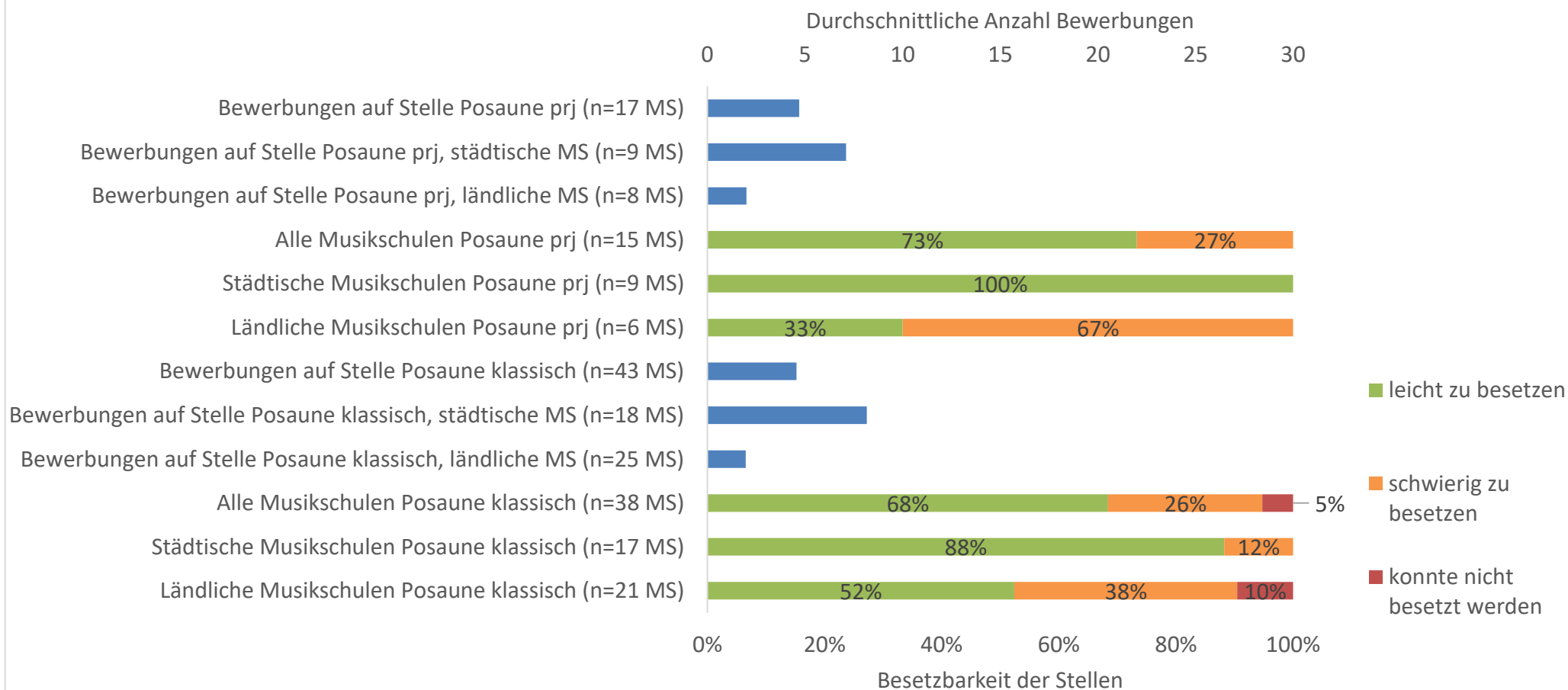




Trompete PopRockJazz / Waldhorn klassisch / Kornett, Trompete, Flügelhorn klassisch



Posaune PopRockJazz / Posaune klassisch



Saxophon PopRockJazz / Saxophon klassisch

