

# Europäisches Jugendchor Festival

Medienmitteilung

## In 30 Tagen beginnt das 13. Europäische Jugendchor Festival Basel

Basel, 19. April 2023 - In Basel und der Umgebung herrscht musikalische Aufbruchstimmung. Die Vorbereitungen zum Europäischen Jugendchor Festival Basel (EJCF) kommen in die heisse Endphase: In knapp vier Wochen treffen über 800 junge Sängerinnen und Sänger aus Belgien, Finnland, Frankreich, Georgien, Irland, Israel, Lettland, Litauen, Polen, Serbien, der Ukraine, der Schweiz und den Philippinen in Basel ein. Über die Auffahrtstage, vom Mittwoch, 17. - Sonntag, 21. Mai 2023, findet das Festival zum 13. Mal statt. Während fünf Tagen präsentieren die jungen Sängerinnen und Sänger in rund 50 Veranstaltungen Chormusik auf höchstem Niveau. Das singfreudige Publikum kommt genauso auf seine Kosten wie all jene, die das reine Zuhören bevorzugen. Neben der hohen musikalischen Qualität steht auch die Begegnung der Jugendlichen untereinander und mit der Bevölkerung im Zentrum des Festivals.

### Die Spannung steigt...

Vier Wochen vor dem Festival wird in den Chören, die eine Einladung nach Basel bekommen haben, intensiv geprobt. 250 Gastfamilien bereiten gleichzeitig die Unterkünfte vor, damit sich die ausländischen Jugendlichen über die Auffahrtstage in der Region Basel wohlfühlen. Rund 400 Freiwillige erhalten ihre letzten Coachings vor dem grossen Abenteuer, die Dörfer beflaggen ihre Strassen, die Medien werden mit Informationen bedient und das OK erledigt die letzten Bestellungen und Aufträge.

### Ein vielfältiges Konzertprogramm für jeden Geschmack...

Das diesjährige Programm bietet für alle etwas. Festivalleiterin Kathrin Renggli meint dazu: „Einerseits liegt uns sehr am Herzen, die ganze Vielfalt der Chormusik zu zeigen. Raffiniert arrangierte Popsongs haben genauso Platz wie anspruchsvolle, zeitgenössische Chorwerke oder eingängige Volkslieder. Wichtig ist, dass der Chor mit seinen Darbietungen den berühmten Funken springen lässt. Andererseits werden die Chöre Musik aus ihrem eigenen Kulturkreis zeigen. Wir wollen damit dem Publikum die unverwechselbare Seite jedes Chores näher bringen und auch zum Mitsingen animieren.“

Erstmals wird das Festival am **Mittwochabend, 17. Mai**, mit einem „Fulminanten Chorspektakel“ in der St. Jakobshalle eröffnet. Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider und Vereinspräsidentin Ständerätin Maya Graf begrüssen 1'200 Jugendliche aus 13 Ländern, die sich mit einem Highlight ihres Repertoires vorstellen und gemeinsam den Animationsfilm „Circuit“ des Basler Filmmusikkomponisten Balz Aliesch vertonen.

Der **Auffahrtsmorgen** gehört traditionell den Gottesdiensten in verschiedenen Kirchen in Basel und der Region und der lokalen Kinder- und Jugendchorszene. Im Stadtcasino, in der Martinskirche sowie im Kuspo Pratteln werden neun Gymnasiumschor sowie fünf, respektive sechs Kinderchöre der Region das Publikum mit einem abwechslungsreichen Liederprogramm begeistern.

Am **Donnerstag um 17.00 Uhr** finden in der ganzen Region Konzerte statt: „Who is the King“ im Basler Rhympark, „Tricolor“ im Münster, „Chi Sa?“ in der Stadtkirche in Liestal, „Klangspuren“ im Arlesheimer Dom, „Bufatg“ in der Mariasteiner Klosterkirche und „Move!“ in der römisch-katholischen Kirche in Möhlin.

Neu bespielt wird auch das Foyer Public des Theaters Basel mit Sing mit!-Veranstaltungen für die ganze Familie.. Das Buebechörli Stein aus dem Appenzell zeigt am Donnerstag was es kann und singt mit dem Publikum Beliebttes und Bekanntes. Die „Tausendsassa“-Kinderchöre aus der ganzen Schweiz präsentieren, was sie tagsüber einstudiert und gelernt haben. Sie singen mit und ohne Publikum Volkslieder und unvergängliche Hits.

Auf dem Chorschiff gibt es am **Freitag, 19. Mai** die Möglichkeit, gemeinsam mit den Chören aus Israel, Belgien und der Schweiz zu singen. Kulturell Interessierte nutzen die Gelegenheit, in Länderfokussen im Stadtcasino am Freitag und Samstag, die Musikkulturen von Georgien, den Philippinen und Finnland aus erster Hand kennenzulernen.

Am **Freitag und Samstag über Mittag** begeistern die beliebten Lunchkonzerte in der Martins-, Peters-, und Clarakirche.

Seit der Festivalgründung im Jahr 1992 steht neben der Musik die Begegnung im Zentrum des EJCF. Mit dem neuen Programm EJCF Atelier wird der Austausch unter den Jugendlichen aus verschiedenen Schweizer Sprachregionen gestärkt. 23 Chöre bilden sich unter der Leitung international bekannter Koryphäen zu Themen wie Choreografie, Body Percussion und Schweizer Volkslieder weiter. Die Ergebnisse ihrer Arbeit kommen am Samstagabend in der **Kulturkirche Paulus** und im **Kulturzentrum Don Bosco** zur Aufführung. 220 Jugendliche erarbeiten zudem, unter Anwesenheit des bekannten lettischen Komponisten Ēriks Ešņvalds, die Multimedia-Symphonie „Nordic Light“ für Chor, Orchester und vorab aufgezeichnete Ton- und Videoprojektion und bringen das Werk im Stadtcasino zur Schweizer Erstaufführung.

Am **Samstagnachmittag** treten 35 Jugendchöre am „Singe uf dr Strooss“ auf vier Open-air-Bühnen in der Basler Innerstadt und der „Schwizer Büni“ auf dem Münsterplatz auf. Im Anschluss suchen um 17.15 Uhr alle Festivalchöre und das Publikum den gemeinsamen Groove mit „Body Percussion en Gros“.

Das Festival schliesst am **Sonntag** mit dem grossen Schlusskonzert im Stadtcasino Basel.

Neben der grosszügigen Unterstützung durch das Bundesamt für Kultur, die Kantone Basel-Stadt, Basel-Landschaft und Aargau, wird das Festival von zahlreichen Stiftungen, aber auch 14 Gemeinden im Kanton Basel-Landschaft sowie über 40 Kooperationspartner\*innen unterstützt. Es bestehen Medienpartnerschaften mit verschiedenen Fachmedien und der Basler Zeitung.

Tauchen Sie ein in die einmalige Atmosphäre dieses Festivals voller Lebensfreude und Gesang!

Details zum kompletten Programm unter <https://www.ejcf.ch/programm/veranstaltungen/> .

Tickets gibt es bei Bider & Tanner in Basel, Tel. 061 206 99 96 an allen Vorverkaufsstellen von Ticketcorner in der ganzen Schweiz und an den Abendkassen.

(5'906 Zeichen)

Download Bilder: [www.ejcf.ch/multimedia/presse](http://www.ejcf.ch/multimedia/presse)

Download Leporello: [https://www.ejcf.ch/wp-content/uploads/2023/02/EJCF\\_PROGRAMM\\_2023.pdf](https://www.ejcf.ch/wp-content/uploads/2023/02/EJCF_PROGRAMM_2023.pdf)

Download Programmagazin: [https://www.ejcf.ch/wp-content/uploads/2023/03/EJCF\\_MAGAZIN\\_2023.pdf](https://www.ejcf.ch/wp-content/uploads/2023/03/EJCF_MAGAZIN_2023.pdf)

[www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)

[www.facebook.com/jugendchorfestival](https://www.facebook.com/jugendchorfestival)

[www.youtube.com/user/EJCFBasel](https://www.youtube.com/user/EJCFBasel)

[www.instagram.com/ejcf\\_basel](https://www.instagram.com/ejcf_basel)

### **Weitere Informationen**

Kathrin Renggli, Festivalleiterin, Telefon 061 401 21 00 / [k.renggli@ejcf.ch](mailto:k.renggli@ejcf.ch)

Maya Graf, Präsidentin, Telefon 079 778 85 71 / [maya.graf@parl.ch](mailto:maya.graf@parl.ch)

Andrea Theunert, Medien- & Öffentlichkeitsarbeit, Telefon 061 322 06 14 / [a.theunert@ejcf.ch](mailto:a.theunert@ejcf.ch)