



31.3.2023
bis | to
2.4.2023

MONTFORTH AUS
Feldkirch - Austria

crossing IN THE winds

**2ND
INTERNATIONAL
YOUTH
ORCHESTRA
COMPETITION**



Ein Wochenende, ganz im Zeichen der Begegnung von jungen Musiker:innen und internationalen Klangkörpern.

Höhepunkt des Programms ist der Wettbewerb im Montforthaus Feldkirch am Samstag, bei dem **die kreativste und innovativste Performance gewinnt**. Eine **hochkarätige und vielseitige Jury** mit namhaften Vertreter:innen aus Musik, Tanz und Medien bewertet die teilnehmenden Formationen.

One weekend for young musicians and international orchestras to perform, connect and inspire.

The highlight of the weekend will be the competition at the Montforthaus in Feldkirch on Saturday where a **jury of top-class and eclectic** representatives from music, dance and the media will crown **the most creative and innovative performance**.



DATUM UND ORT

Freitag, 31. März bis Sonntag, 2. April 2023
in Feldkirch | Österreich

ABLAUF

Freitag, 31. März

18:30	Get-Together
20:00	Eröffnungskonzert Orchester WINDWERK

Samstag, 1. April

ab 09:00	Saalproben
16:30–21:30	Wettbewerb
ab 22:00	After-Show-Party

Sonntag, 2. April

10:30	Siegerehrung
ab 12:00	Musik in der Stadt

VERANSTALTER

Windwerk | The Central Alps Wind Music Project ist zum zweiten Mal Veranstalter von **CROSSING THE WINDS (CTW)** in Feldkirch. Das Orchester mit seinem Dirigenten Thomas Ludescher und Projektleiter Lukas Hirzberger lädt erneut zu einem Wettbewerb, mit dem Ziel, innovative Wege in der Wettbewerbslandschaft zu fördern. Das Orchester initiierte diesen Kreativ-Wettbewerb, um den musikalischen Nachwuchs zu motivieren, die üblichen Pfade zu verlassen und neue Formen des Musizierens und der Performance zu entdecken. In den vergangenen Jahren hat das Orchester selbst immer wieder neue Wege eingeschlagen und war, neben Erfolgen bei internationalen Wettbewerben, immer bestrebt das Kreative und Innovative in den Mittelpunkt seiner Arbeit zu stellen. Das Orchester eröffnet mit einem Konzert am Freitag, 31. März 2023, das Wettbewerbswochenende.

DATE AND PLACE

Friday, 31 March to Sunday, 2 April 2023
in Feldkirch | Austria

ORDER OF EVENTS

Friday, 31 March

18:30	Get-Together
20:00	Opening concert Orchestra WINDWERK

Saturday, 1 April

from 09:00	Rehearsals
16:30–21:30	Competition
from 22:00	After-Show-Party

Sunday, 2 April

10:30	Award ceremony
from 12:00	Music in the city

ORGANISER

For the second time, the **Windwerk | The Central Alps Wind Music Project** is organising **CROSSING THE WINDS (CTW)** in Feldkirch. Once again, the orchestra with conductor Thomas Ludescher and project director Lukas Hirzberger is inviting musicians to take part in a competition that aims at breaking innovative grounds in the competitive landscape. The orchestra initiated this creative competition to encourage young musicians to leave the usual paths behind and discover new forms of making music and performing. In the past years, the orchestra has, in addition to successes at international competitions, repeatedly broken new ground and has always strived to place creative and innovative processes at the centre of its work. The orchestra will open the competition weekend with a concert on Friday, 31 March 2023.

Der Wettbewerb

FORMAT

CTW ist ein kreativer Wettbewerb, bei dem neben der Musik, auch Ideenreichtum, Innovation und Kreativität in Programmerstellung, Umsetzung und Darbietung im Mittelpunkt stehen. In einer Gesamtauftrittszeit von max. 25 Minuten sind den Teilnehmenden keine Grenzen gesetzt. Das originellste und innovativste Konzept mit der überzeugendsten Darbietung gewinnt. Damit liegt der Fokus nicht ausschließlich auf der kompetitiven Performance, sondern fördert auch den kreativen Prozess der Ideenfindung, -umsetzung und Vorbereitung auf den Wettbewerb.

ZEIT & ORT

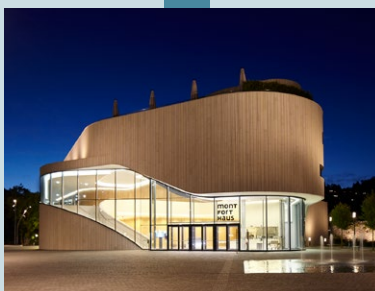
1. April 2022

ab 09:00 Saalproben

ab 16:30 Wettbewerb

Montforthaus Feldkirch

Das Montforthaus im Herzen Feldkirchs ist ein modernes, elegantes und weltoffenes Veranstaltungszentrum. Der Wettbewerb findet im Konzertsaal mit 1.000 Sitzplätzen statt. Das Haus ist technisch auf dem neuesten Stand und bietet im audiovisuellen Bereich alle Möglichkeiten.



ZIELGRUPPE & BESETZUNGEN

Formationen wie Blasorchester, Harmonieorchester, Fanfareorchester, Brass Bands, sowie neue Formationen die u. a. Schlagwerk und vorwiegend Holz- und Blechblasinstrumente enthalten ab einer Größe von mindestens 25 Personen.

Durchschnittsalter Musiker:innen: max. 25 Jahre

Höchstalter: 28 Jahre

(max. drei Ausnahmen)

Formationen aus allen 27 EU-Staaten, der Schweiz, Liechtenstein, Island, Norwegen und Großbritannien.

WETTBEWERBSBEITRÄGE

Ein durchkonzipiertes Programm bestehend aus Originalwerken, Transkriptionen, Arrangements und/oder Neukompositionen mit einer Gesamtauftrittszeit von mind. 20 bis max. 25 Minuten. Ergänzend dazu sind sämtliche weitere Kunstformen wie Gesang, Tanz, Schauspiel, Choreografien, Lichttechnik, Video, Elektronik, etc. erlaubt/erwünscht. Die Darbietung von live gespielter Musik durch die Teilnehmer:innen muss mindestens 80 % (min. 20 Minuten reine Spielzeit) der Gesamtdauer betragen.

PREISE

Es werden Geld- und Sachpreise im Gesamtwert von mindestens € 6.500 vergeben.

The Competition

FORMAT

CTW is a creative competition in which, in addition to the music, the focus is on imaginativeness, innovation and creativity in programming, implementation and performance. Within a total of 25 minutes maximum performance time, the participants are encouraged to explore new ways of performing. The most original and innovative concept with the most powerful performance will be declared the winner. The focus doesn't exclusively lie on competitive performance, but also promotes the creative process of finding and implementing ideas and preparing them for the competition.

TIME & PLACE

1 April 2023

from 09:00 Rehearsals

from 16:30 Competition

Montforthaus Feldkirch

The Montforthaus, situated in the heart of Feldkirch, is a modern, elegant and cosmopolitan event centre. The competition will take place in the concert hall with a capacity of 1,000 seats. The facility is state-of-the-art and offers all possibilities in the audio-visual area.

TARGET GROUP & ORCHESTRATION

Orchestrations such as wind orchestras, harmony orchestras, fanfare orchestras, brass bands, as well as new orchestrations that include, among others, percussions and mainly woodwind and brass instruments consisting of at least 25 musicians.

Average age of musicians: max. 25 years

Maximum age: 28 years

(maximum of three exceptions)

Orchestrations from all 27 EU member states, Switzerland, Liechtenstein, Iceland, Norway and Great Britain.

COMPETITION ENTRIES

A well-designed programme consisting of original works, transcriptions, arrangements and/or new compositions with a total performance time of at least 20 to a maximum of 25 minutes. In addition, all other art forms such as singing, dancing, acting, choreography, lighting technology, video, electronics, etc. are permitted/desired. The performance of live music by the participants must account for at least 80 % (minimum of 20 minutes of net playing time) of the total duration.

PRIZES

Cash and non-cash prizes with a total value of at least € 6,500 will be awarded.

JURY

Musiker, Multiinstrumentalist, Komponist

Der Vorarlberger Johannes Bär steht seit Jahren als (Multi)Instrumentalist und Mitglied mehrerer bekannter Ensembles auf der Bühne. Als jüngstes Kind einer musikalischen Familie versuchte er sich sehr früh auf allen möglichen Instrumenten. Nach seinem Studium für klassische Trompete am Mozarteum Salzburg bei Hans Gansch erlangte er vor allem als Bandmitglied des „holstunarmusigbigbandclub“ (HMBC) Bekanntheit.



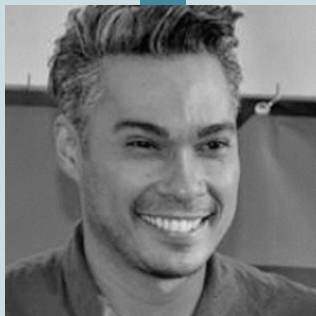
Johannes Bär

Musician, multi-instrumentalist, composer

Johannes Bär from Vorarlberg has been on stage as a (multi)instrumentalist and member of several well-known ensembles for years. As the youngest child in a musical family, he tried his hand at all kinds of instruments at a very early age. After studying classical trumpet at the Mozarteum in Salzburg with Hans Gansch, he gained notoriety as a member of the „holstunarmusigbigbandclub“ (HMBC).

Choreograf, Tänzer

Der gebürtige Brasilianer mit Wahlheimat Vorarlberg gründete 2007 die Tanz- und Akrobatikgruppe Zurcaroh. Mit dem zweiten Platz bei der TV-Show ‚America’s got Talent‘ gelang der internationale Durchbruch. Seitdem wird Zurcaroh zu Shows auf dem gesamten Globus eingeladen. In seiner Arbeit mit Zurcaroh ist Peterson da Cruz Hora das kreative Mastermind und vereint Akrobatik, Tanz, Choreografie und Musik.



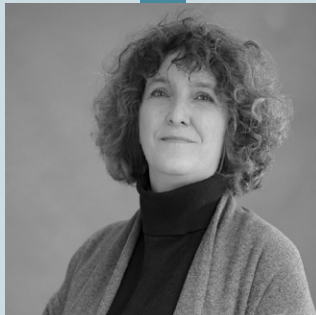
Peterson da Cruz Hora

Choreographer, Dancer

Born in Brazil and living in Vorarlberg, he founded the dance and acrobatic group Zurcaroh in 2007. The international breakthrough came with second place on the TV show “America’s Got Talent“. Since then, Zurcaroh has been invited to shows around the world. Peterson da Cruz Hora is the creative mastermind behind Zurcaroh and combines acrobatics, dance, choreography and music.

Leiterin Ö1 Musikredaktion

Die in Feldkirch geborene Elke Tschalkner ist seit 2018 Chefin der Musikredaktion bei Ö1, Österreichs größtem Kultur- und Informationsmedium. Durch ihre langjährige Erfahrung als Redakteurin bei Ö1 und in Funktionen als Gestalterin, Moderatorin und Sendungsverantwortliche ist sie absolute Kennerin der nationalen und internationalen Kultur- und Musikszene.



Elke Tschalkner

Head of the Ö1 music editorial department

Born in Feldkirch, Elke Tschalkner has been the head of the music department at Ö1, Austria’s largest culture and information medium, since 2018. Thanks to her long-standing experience as an editor at Ö1 and her role as a designer, presenter and programme manager, she is an absolute expert in the national and international culture and music scene.

Komponist, Dirigent

Der österreichische Komponist Otto M. Schwarz war bereits bei CTW 2019 Teil der Jury. Seine Expertise als international geschätzter Komponist und Dirigent trägt auch bei CTW 2023 wesentlich zur Qualität unserer Jury bei. Otto M. Schwarz ist längst nicht nur in Blasmusikkreisen bekannt. Vor allem als Komponist für Werbung, Filmmusik und Erkennungsmelodien für große Fernsehsender wie ARD, ZDF, ORF oder RTL konnte er sich in den letzten Jahren einen Namen machen.



Otto M. Schwarz

Composer, conductor

The Austrian composer Otto M. Schwarz was already part of the CTW jury in 2019. His expertise as an internationally renowned composer and conductor significantly contributes to the quality of our jury at CTW 2023. Otto M. Schwarz is well known in brass music circles. In recent years he has made a name for himself primarily as a composer of advertising, film music and theme tunes for major television stations such as ARD, ZDF, ORF and RTL.

Die Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt mittels Anmeldeformular und einem Bewerbungsvideo. Im Anmeldeformular müssen Daten zum Orchester, die (ungefähre) Größe der Besetzung und eine Beschreibung (max. 350 Wörter) des Auftrittskonzepts angegeben werden. Das ausgefüllte Anmeldeformular bitte an ctw@windwerk.at senden.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- **Anmeldeformular**
- **Bewerbungsvideo:** Der erste Eindruck zählt! Das Bewerbungsvideo ist die Möglichkeit die Fachjury zu überzeugen, um zum Wettbewerb eingeladen zu werden.

BEWERBUNGSFRIST

15. September 2022

EINLADUNGEN

Aus allen Bewerbungen werden mindestens fünf Formationen von einer Fachjury ausgewählt und zum Wettbewerb eingeladen. Die ausgewählten Formationen werden bis zum 30. September 2022 verständigt. Die Zu-/Absage erfolgt per Mail.

AUSWAHLKRITERIEN

Vollständigkeit und Qualität der Bewerbungsunterlagen

ANMELDEGEBÜHR

€ 100

Der Aufenthalt in Feldkirch

NÄCHTIGUNGEN UND REISEKOSTEN

Der Veranstalter hat für den Zeitraum des Wettbewerbs (Anreise Freitag 31.03./Abreise Sonntag 02.04.) Unterkünfte in Feldkirch reserviert, die für die teilnehmenden Formationen zur Verfügung stehen.

Nähere Informationen werden gerne auf Anfrage (ctw@windwerk.at) erteilt.

Als Anreiz zur Bewerbung beteiligt sich der Veranstalter WINDWERK an den Unterkunfts- und Fahrtkosten der teilnehmenden Gruppen und leistet pro Musiker:in einen pauschalen Zuschuss von € 20.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Wettbewerb und die gesamte Veranstaltung findet unter den Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb CROSSING THE WINDS 2023 (siehe Anmeldeformular, Seite 3) statt.



The application

The application consists of a registration form and an application video. The registration form must include information about the orchestra, the (approximate) size of the cast and a description (maximum of 350 words) of the performance concept. Please send the completed registration form to ctw@windwerk.at

APPLICATION DOCUMENTS

- **Registration form**
- **Application video:** Make it memorable! The application video is your opportunity to convince the jury of experts to invite your orchestra to the competition.

APPLICATION DEADLINE

15 September 2022

INVITATIONS

At least five orchestrations will be selected from all applications by an expert jury and invited to the competition. The selected orchestrations will be notified by 30 September 2022. Acceptance or rejection will be sent by e-mail.

SELECTION CRITERIA

Completeness and quality of the application documents

APPLICATION FEE

€ 100

The stay in Feldkirch

ACCOMMODATION AND TRAVEL EXPENSES

The organiser has made reservations for accommodation in Feldkirch for the period of the competition (arrival Friday 31.03./departure Sunday 02.04.), which will be available for the participating orchestrations.

Further information will be provided on request (ctw@windwerk.at).

As an incentive, the organiser WINDWERK will contribute to the accommodation and travel costs of the participating groups with a grant of € 20 per musician.

TERMS AND CONDITIONS

The competition and the entire event is subject to the conditions of participation for the competition CROSSING THE WINDS 2023 (see registration form, page 3).

CROSSING THE WINDS

WIND
WERK

THE CENTRAL ALPS
WIND MUSIC PROJECT



KONTAKT | CONTACT

Lukas Hirzberger

Projektleiter | Project Director
ctw@windwerk.at
+43 676 87428522

Thomas Ludescher

Künstlerischer Leiter | Art Director

WINDWERK gGmbH
THE CENTRAL ALPS MUSIC PROJECT
Bahnhofstraße 6
6800 Feldkirch
Austria

www.windwerk.at

Bankverbindung | Account Details

WINDWERK gGmbH
IBAN: AT33 2060 4031 0098 8165
BIC: SPFKAT2BXXX

CROSSING THE WINDS

wird subventioniert von:

STADT
FELDKIRCH



in Zusammenarbeit mit:

MONT
FORT
HAUS
Kultur.
Kongress.
Zentrum.

Impressum und Datenschutz: © Windwerk gGmbH

Medieninhaber und Herausgeber: Windwerk gGmbH | Konzept: Thomas Ludescher und Lukas Hirzberger | Fotos ©: Fotoclub Feldkirch, Martin Mischkulnig, Nik Skorpic, Matthias Rhomberg, Joseph Schimmer, Shutterstock | Design: Ursula Hechenberger-Schwärzler | Änderungen vorbehalten.