

# Europäisches Jugendchor Festival

## COMUNICATO STAMPA

### 14° Festival europeo dei cori giovanili di Basilea

**Basilea, 5 febbraio 2025 - Da mercoledì 28 maggio a domenica 1° giugno 2025, si svolgerà per la quattordicesima volta nella regione di Basilea, il Festival europeo dei cori giovanili (EJCF), fondato nel 1992. Sono attesi 2.700 bambini e giovani provenienti da tredici Paesi europei, un coro ospite dal Camerun e un pubblico di circa 40.000 persone. Oltre 30 concerti corali di alta qualità con un ricco programma di eventi per gli appassionati di canto di tutte le età, trasformeranno la festa dell'Ascensione in una grande celebrazione dell'incontro e del canto collettivo.**

A Basilea, nei giorni dell'ascensione, si estenderà un programma variegato di suoni. Vi parteciperanno dodici cori giovanili provenienti da Francia, Islanda, Lettonia, Lituania, Paesi Bassi, Norvegia, Romania, Svezia-Lapponia, Spagna-Andalusia, Spagna-Paesi Baschi, Turchia e Ungheria, un coro ospite dal Camerun e sei cori giovanili provenienti da varie regioni linguistiche svizzere. Parteciperanno anche la Knaben- und Mädchenkantorei Basel e due cori giovanili dell'Accademia musicale di Basilea. L'invito al festival è rivolto a coloro che possiedono eccezionali capacità musicali, oltre che presenza scenica e carisma.

Sono attesi circa 40.000 visitatori per gli oltre 50 eventi. La direttrice del festival Kathrin Renggli commenta: "Siamo orgogliosi che negli ultimi anni l'EJCF sia riuscito a mantenere la sua reputazione di piattaforma più rinomata per cori di bambini e giovani d'Europa. La scomparsa dei festival ha colpito anche quelli corali. Nell'ultimo decennio, innumerevoli festival corali in tutto il mondo hanno dovuto ridimensionarsi o reinventarsi. Alcuni hanno addirittura cessato l'attività. La scena corale sta soffrendo da questo andamento perché sta indebolendo la rete internazionale e la cooperazione tra cori amatoriali. In Svizzera continuiamo a godere di un alto livello di apprezzamento, di cui siamo molto felici. Grazie al grande sostegno del settore pubblico e di innumerevoli fondazioni e privati, l'EJCF ha superato con successo tutti gli ostacoli degli ultimi anni e può continuare a fare tutto ciò che è in suo potere per promuovere il canto d'insieme al di là di ogni confine."

#### **Tra ESC e la Coppa del Mondo femminile, la EJCF dà vita a uno spettacolo fulminante di musica corale**

Tra l'ESC (Eurovision Song Contest) e la Coppa del Mondo femminile, l'EJCF 2025 offrirà un programma che si rivolge anche a quelle fasce di popolazione che preferiscono evitare il trambusto dei mega-eventi di quest'anno.

Con l'obiettivo di toccare i cuori delle persone con la musica corale non amplificata e di rafforzare il senso di unità attraverso il canto collettivo, l'EJCF raggiunge non solo gli appassionati di coralità, ma anche le persone che sono ispirate da un'atmosfera suggestiva e da tanti canti giovanili. Il pubblico arriverà da tutta la Svizzera e dalla Germania meridionale. La maggior parte del festival si svolgerà nel centro di Basilea, con il Barfüsserplatz come fulcro. Tuttavia, fin dall'inizio, l'EJCF ha coinvolto la popolazione rurale, sostenuta attivamente dai comuni e dalle città della regione. I concerti in campagna sono organizzati da volontari che collaborano con le parrocchie locali, le scuole di musica, i cori o le associazioni di anziani. Queste ultime accolgono i giovani, organizzano i pasti, si prendono cura dell'organizzazione dei concerti o mettono a disposizione famiglie e volontari. I giovani ospiti provenienti da tutta Europa sono accolti calorosamente anche con bandiere per le strade e nelle case private. I cantanti amano i concerti in campagna perché hanno una magia del tutto particolare e spesso si avvicinano alla popolazione svizzera più di quanto sia possibile in città.

### **Un programma ricco e variegato - anche nella St. Jakobshalle di Basilea**

L'EJCF 2025 aprirà ancora una volta nella St. Jakobshalle il suo programma di cinque giorni con uno "Spettacolo corale fulminante". I 900 giovani provenienti da tutta Europa e 400 studenti delle scuole superiori della regione di Basilea si presenteranno così come il loro paese d'origine con un'opera corale significativa, eseguiranno una coreografia di Daniel Raaflaub sul brano "Dona nobis pacem" di Susanna Lindmark e si esibiranno in una nuova composizione per coro a 1000 voci ed elettronica di James Varghese. Il Consigliere federale Beat Jans e Maya Graf, Presidente del Consiglio degli Stati della BL, terranno il discorso di benvenuto. I giorni successivi saranno ricchi di concerti e di occasioni di incontro e di canto. Gli appassionati di canto avranno pane per i loro denti, così come coloro che preferiscono ascoltare. Ci sarà un workshop con brani del repertorio del coro "Echo vom Eierstock" guidato dalla vincitrice del Premio svizzero di musica Simone Felber. Avranno la possibilità di cantare sulla nave dei cori insieme a cori provenienti dalla Spagna-Paesi Baschi, dalla Norvegia e dalla Francia o prendere parte agli eventi Sing mit con la Scuola Internazionale di Basilea, con i "Boomerang", coro di adolescenti, nel Foyer Public del Teatro di Basilea. Un'ampia opportunità di conoscere il background culturale dei cori provenienti da Svezia-Laponia, Romania, Turchia viene offerta nella Chiesa di San Paolo.

Sabato pomeriggio, oltre 1.000 giovani si esibiranno su cinque palchi all'aperto nel centro di Basilea in occasione del "Cantare sulla strada". Da mercoledì i cori svizzeri si esibiranno nel "Sing Garden", il nuovo centro del festival sul Barfüsserplatz. Canteranno per l'eco-carosello azionato a mano, che offrirà la possibilità di fare dei giri a tutte le generazioni. La presidente dell'associazione Maya Graf è entusiasta del programma di quest'anno. Esultando dice: "L'EJCF 2025 offre concerti corali indimenticabili, canti comuni e incontri meravigliosi tra la popolazione locale, le numerose famiglie ospitanti, i volontari e i giovani coristi provenienti da tutto il mondo. In questo modo promuove la tolleranza e l'apertura e dà un contributo significativo alla coesione della società, sempre più importante."

La prevendita dei biglietti per lo "spettacolo corale fulminante" e per la cena di gala con gli "Herrenstimmen des Boys Choir Lucerne" sulla nave del coro è già in corso.

La prevendita per tutti gli altri concerti inizierà sabato 5 aprile 2025. Le informazioni sono disponibili in inglese e tedesco online su [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch).

Immagini dell'EJCF 2025: [www.ejcf.ch/multimedia/presse](http://www.ejcf.ch/multimedia/presse)

[www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch)

[www.facebook.com/jugendchorfestival](https://www.facebook.com/jugendchorfestival)

[www.youtube.com/user/EJCFBasel](https://www.youtube.com/user/EJCFBasel)

[www.instagram.com/ejcf\\_basel](https://www.instagram.com/ejcf_basel)

### **Per ulteriori informazioni si prega di contattare**

Kathrin Renggli, Direttrice del Festival, tel. 061 401 21 00 / [k.renggli@ejcf.ch](mailto:k.renggli@ejcf.ch)

Maya Graf, Presidente dell'Associazione EJCF, Consigliere di Stato BL, tel. 079 778 85 71 / [maya.graf@parl.ch](mailto:maya.graf@parl.ch)

Andrea Theunert, Media & Public Relations, Tel. 061 322 06 14, [a.theunert@ejcf.ch](mailto:a.theunert@ejcf.ch)