

Haute école spécialisée bernoise - Master of Advanced Studies en direction et gestion d'institutions musicales

La Haute école des arts propose depuis l'automne 2005 de nouveaux cours et études postgrades en cours d'emploi allant jusqu'au MAS – Master of Advanced Studies. Cette formation bilingue (français/allemand) et modulaire est unique en Suisse. Les étudiants ont le choix entre la filière complète et des cours postgrades (CAS – Certificate of Advanced Studies) pouvant être suivis isolément. Les cours se divisent en études de contact, études personnelles, études de projets et études de contexte. La combinaison d'au moins quatre cours (CAS) mène à une formation postgrade (MAS). La combinaison d'au moins quatre cours (CAS) mène à une formation postgrade (MAS).

Les MAS en direction et gestion d'institutions musicales et la Haute école des arts de Berne entretiennent une coopération avec l'Association suisse des écoles de musique (ASEM). L'ASEM décerne aux étudiants ayant suivi au moins trois des quatre CAS le diplôme de **direction d'école de musique ASEM**.

Public cible

Cette filière s'adresse aux cadres d'institutions musicales et à tous ceux et celles qui veulent se perfectionner et professionnaliser leur structure, qu'il s'agisse de groupes, d'ensembles, de chœurs, de sociétés ou d'orchestres. Au terme de leurs études, les étudiants possèdent de solides connaissances sur les méthodes de gestion. Ils ont étudié leur applicabilité dans le domaine musical et sont ainsi en mesure d'évaluer de manière autonome les évolutions futures par rapport à leur secteur d'activité. Ils connaissent l'organisation du système de la formation musicale et de l'économie de la musique, et peuvent analyser des processus politiques et économiques et évaluer leur influence sur leurs tâches. Ils savent travailler de façon méthodique et adopter une approche spécifique à leur branche pour résoudre des problèmes. Ils possèdent les compétences nécessaires sur le plan méthodologique, personnel et social pour développer des solutions et pour les mettre en pratique.

Lien étroit avec la pratique

Cette formation modulaire met l'accent sur les activités professionnelles concrètes en intégrant l'étude de cas et contexte, des stages et la réalisation de nombreux projets. Tous les cours se concentrent sur les processus de mutation et sur la gestion du changement. Cette approche repose sur la conviction que la société actuelle se trouve engagée dans un processus important et durable de mutation et de restructuration, en particulier dans le domaine culturel. Il s'agit donc d'analyser notre environnement et nos réseaux et de définir nos positions afin de pouvoir élaborer des projets, des stratégies et des visions.

Un tremplin pour exercer des fonctions dirigeantes

Les étudiants acquièrent les compétences requises pour assumer des fonctions exigeantes dans le secteur de la formation musicale et de l'économie de la musique. Ils ne se spécialisent pas, mais peuvent fixer un domaine prioritaire par le choix des sujets de leur thèse de master. Leurs employeurs potentiels sont les institutions de formation musicale (principalement les écoles de musique) et celles de l'économie de la musique. Ils assument des tâches de gestion dans des positions éminentes ou dans le cadre de la direction de projets.

Réseau durable

Les rencontres Alumni du MAS en direction et gestion d'institutions musicales visent à entretenir les contacts et les échanges mutuels, tout en apportant un soutien à l'évolution technique et professionnelle des anciens étudiants.

Aperçu de la structure du MAS

CAS Gestion personnelle

Compétence personnelle dans le contexte artistique

CAS Leadership

Direction d'écoles de musique et d'institutions musicales

CAS Conception et direction de projet

Conception, réalisation et communication de projets musicaux et interdisciplinaires

CAS Stage

Des informations détaillées sur les contenus des différents CAS se trouvent sous:
<http://www.hkb.bfh.ch/fr/formation-continue/musik-management/>

Diplôme

Les certificats postgrades CAS sont accordés aux étudiants ayant suivi régulièrement l'enseignement (min. 80%) et passé avec succès les examens. Le diplôme postgrade MAS requiert les mêmes conditions ainsi que l'acceptation de la thèse de master par la direction des études et sa soutenance.

Lieu

L'enseignement se déroule principalement dans les locaux de la Haute école des arts de Berne.

Contact

Information et conseil – Direction des études en direction et gestion d'institutions musicales

felix.bamert@hkb.bfh.ch

Tél. +41 (0)31 848 39 50, mobile +41 (0)78 740 55 11

HEBA - Haute école des arts de Berne

Papiermühlestr. 13a, CH-3000 Berne 22

www.hkb.bfh.ch