

SETTING FÜR ALLE:

Der Wettbewerb wird in zwei Durchgängen ausgetragen:

1. RUNDE: ONLINE

2. RUNDE: In PRÄSENZ im Rahmen des „Internationalen Flötenfestivals“ an der Folkwang Universität der Künste Essen.

KATEGORIEN:

A) Young talents

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die noch keine musikalische Berufsausbildung begonnen haben.

I: bis 13. J. inkl. und jünger

II: 14-16 J.

III: 17-19 J. (noch nicht im Bachelor Studium)

1. RUNDE: ONLINE

Länge der eingereichten Videos:

I: 5-10 Min.

II: 10-15 Min.

III: 10-15 Min.

REPERTOIRE:

Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem Pflichtstück und einem oder mehreren Werken oder Sätzen aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt.

I: Pflichtstück plus ein weiteres Werk freier Wahl für Flöte solo

II: Pflichtstück plus ein weiteres Werk freier Wahl für Flöte solo

III: Pflichtstück plus ein weiteres Werk freier Wahl für Flöte solo

PFLICHTSTÜCKE:

Altersgruppe I: P. Hindemith: aus den *Acht Stücken* für Flöte solo: Nr. 1

Altersgruppe II: G. Ph. Telemann:

Fantasie Nr. 2, a-Moll

Altersgruppe III: G. Ph. Telemann,

Fantasie Nr. 6, d-Moll

B) Professionals

Bachelor Studierende bis 24 J.

1. RUNDE: ONLINE

Länge der eingereichten Videos:

15-20 Min.

REPERTOIRE:

Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem der beiden Pflichtstücke und einem oder mehreren Werken aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt.

Pflichtstück plus ein bis zwei weitere Werke freier Wahl aus verschiedenen Epochen

PFLICHTSTÜCKE:

L. Berio: *Sequenza* oder alternativ:

Volodymyr Runchak: *Homo ludens I* für Flöte solo.

Download-Link

auf www.floete.net oder

Download über den

QR Code:



C) Amateurs 25+

Ab 25 J. ohne professionelle Ausbildung

1. RUNDE: ONLINE

Länge der eingereichten Videos:

15-20 Min.

REPERTOIRE:

Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem der beiden Pflichtstücke und einem oder mehreren Werken aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt.

Pflichtstück plus ein weiteres Werk.

Optional für dieses weitere Werk ist ein Werk für Flöte solo oder Flöte Duo (z. B. Flöte + Klavier o. Ä.)

PFLICHTSTÜCK:

S. Karg-Elert: *Caprice Nr. 2*

2. RUNDE – FINALE:

Die 2. Runde wird live im Rahmen des Internationalen Flötenfestivals in der Folkwang Universität der Künste Essen ausgetragen. Die Teilnehmenden spielen das vollständige Programm der 1. Runde (Amateurs 25+ bringen fallweise ihre Klavierbegleitung mit).

ANMELDUNG:

- Die Anmeldung muss bis zum 15.5.2026 erfolgen.
- Anmeldeformular auf www.floete.net
- Erst mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular, dem Einsenden des Videos und eines Porträtfotos sowie dem Eingang der Anmeldegebühr wird die Anmeldung gültig.
- Anmeldegebühr: 70.– €
- Zahlung: ausschließlich via PayPal an: pay@floete.net (bitte als Zahlungsvermerk „DGfF Flötenwettbewerb 2026“ + Name des Teilnehmers/der Teilnehmerin angeben). Nicht zuordnungsfähige Zahlungen werden nicht berücksichtigt.

VIDEO UPLOAD:

- Videos müssen spätestens bis zum 1.6.2026 hochgeladen werden.
- Die Videos müssen beschriftet sein mit dem Namen der/des Spielenden.
- Einzelne Werke können sowohl in einzelnen Videos als auch in einem Gesamtvideo präsentiert werden, einzelne Werke bzw. Sätze dürfen nicht geschnitten werden.
- Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 6 Monate sein.
- Die Teilnahme erfolgt per Einsendung von Videoclips an <https://dgff.wetransfer.com>

JURY:

Eine international besetzte hochkarätige Jury wird die Beiträge bewerten.

PREISE:

Geld- und Sachpreise; Präsentation in *Flöte aktuell*; Recitals auf Festivals der DGfF.