

## Regionaltreffen auf europäischer Ebene

Dank der Mitgliedschaft in der European Music School Union (EMU) bekommt der VMS einen guten Einblick in die musikalische Bildung jenseits der Landesgrenze. Im Dezember 23 trafen sich Vertretende der deutschsprachigen Länder zu einem Austauschtreffen in Luzern.

**Anicia Kohler** 25 Länder und damit rund 6000 Musikschulen aus dem europäischen Raum sind in der EMU vertreten. Die Mitglieder treffen sich zu einer jährlichen Generalversammlung sowie auch zu regionalen Treffen – Vorstandsmitglieder des VMS nehmen an den Treffen der Regionalgruppen Onda Latina (Frankreich, Italien, Spanien, Luxemburg, Belgien, Schweiz) und LLACHD (Liechtenstein, Luxemburg, Österreich, Schweiz, Deutschland) teil. Mitte Dezember 23 reisten nun zehn Vertretende der LLACHD-Gruppe nach Luzern, besuchten die Räumlichkeiten des Kampus Südpol und sprachen über aktuelle Projekte der verschiedenen Länder. Für intensive Diskussionen sorgte unter anderem der Fachkräftemangel an Musikschulen und die vielschichtigen strukturellen Gründe dafür, die sich in den verschiedenen

Ländern und Regionen teilweise stark unterscheiden. Die Diskussionen während der eineinhalb gemeinsamen Tage gestalteten sich auffallend intensiv – was mehrere Teilnehmende bestätigten. «Es ist gut zu wissen, dass andere ähnliche Herausforderungen begegnen», sagte zum Beispiel Friedrich-Koh Dolge, Leiter der Musikschule Stuttgart und einer der Mitgründer der LLACHD-Gruppe. «Der Austausch liefert gute politische Argumente.» Auch Nadine Eder, Leiterin der Musikschule Echternach (Luxemburg), die zum ersten Mal dabei ist, schätzt den Austausch. «Wir arbeiten an den gleichen Themen, aber mit jeweils anderen Spielregeln», lautete ihre Einschätzung. Für ein Durchlüften sorgten ein Bummel durch den Weihnachtsmarkt am Pilatusplatz in Luzern und ein gemeinsames Abendessen.



Die Vertretenden aus Luxemburg, Liechtenstein, Deutschland, Österreich und der Schweiz besuchen den Kampus Südpol in Kriens (LU). Anicia Kohler

## Rencontre régionale au niveau européen

**En tant que membre de l'Association européenne des écoles de musique (EMU), l'ASEM a un bon aperçu de la formation musicale au-delà de nos frontières. En décembre 2023, des représentantes et représentants des pays germanophones se sont rencontrés à Lucerne pour un échange.**

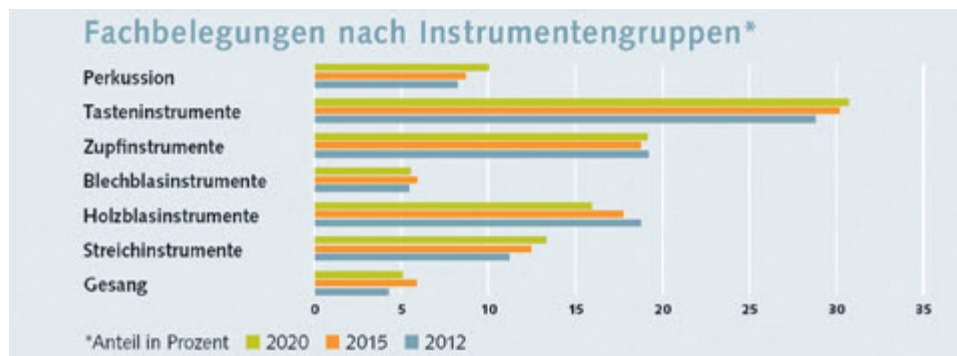
**Trad.: André Carruzzo** Vingt-cinq pays de l'espace européen comptant quelque 6000 écoles de musique sont représentés à l'EMU. Les membres se réunissent lors de l'assemblée générale annuelle ainsi qu'à l'occasion de rencontres régionales. Des membres du comité de l'ASEM participent aux réunions des groupes régionaux Onda Latina (France, Italie, Espagne, Luxembourg, Belgique, Suisse) et LLACHD (Liechtenstein, Luxembourg, Autriche, Suisse, Allemagne). A la mi-décembre 2023, dix représentantes et représentants du groupe LLACHD se sont rendus à Lucerne où ils ont visité les locaux du Kampus Südpol et discuté de projets actuels des différents pays. Parmi les sujets intensivement débattus ont figuré la pénurie de personnel qualifié dans les écoles de musique, et les raisons structurelles, parfois très différentes d'un pays ou d'une région à l'autre, qui en sont à l'origine. Comme l'ont confirmé plusieurs participantes et participants, les discussions qui ont émaillé la journée et demie passée ensemble ont été très intenses. « Il est bon de savoir que d'autres sont confrontés à de mêmes défis », a ainsi relevé Friedrich-Koh Dolge, directeur de l'école de musique de Stuttgart et l'un des co-fondateurs du groupe LLACHD, « l'échange nous a fourni de bons arguments politiques. » Nadine Eder, directrice de l'école de musique d'Echternach (Luxembourg), dont c'était la première participation à cette rencontre, a aussi apprécié l'échange. « Nous travaillons sur les mêmes sujets, mais toujours avec d'autres règles du jeu », a-t-elle estimé. Une balade à travers le marché de Noël sur la Pilatusplatz et un souper en commun ont offert un moment de détente.

## Wussten Sie's?

**VMS** Der Verband Musikschulen Schweiz VMS ist die Dachorganisation der lokalen und regionalen Schweizer Musikschulen, ihrer kantonalen Verbände sowie der Musikschule des Fürstentums Liechtenstein. Er vertritt die Interessen seiner Mitglieder auf nationaler und internationaler Ebene, definiert Leitlinien für die musikalische Bildung und schafft Netzwerke und Plattformen, um die musikalische Bildung im öffentlichen Bewusstsein zu verankern. Seine Mitglieder unterstützt der VMS mit vielfältigen Dienstleistungen. 2025 wird der VMS das 50jährige Jubiläum feiern.

Kennzahlen zu Musikschulen in der Schweiz

- rund 400 staatlich anerkannte Musikschulen
- rund 12 000 Musiklehrpersonen
- rund 282 000 Fachbelegungen (einige Musikschüler:innen besuchen mehrere Fächer)
- beliebtestes Instrument: Klavier



Quelle: VMS-Statistik 2020

## Service

### Suisa

**VMS** Der Verband Musikschulen Schweiz (VMS) hat mit der SUIISA eine Vereinbarung über die Urheberrechtsabgaben für Musikaufführungen und gewisse Onlinenutzungen der Musikschulen abgeschlossen. Der VMS bezahlt der SUIISA eine jährliche Pauschalvergütung.



**ASEM** L'Association suisse des écoles de musique (ASEM) a passé avec la SUIISA un accord sur la redevance des droits d'auteur pour les exécutions musicales et certaines utilisations en ligne des écoles de musique. L'ASEM paie à la SUIISA une indemnité forfaitaire annuelle.



## Le saviez-vous ?

**ASEM** L'ASEM est l'organisation faitière des écoles de musique locales et régionales en Suisse et de leurs associations cantonales ainsi que de l'école de musique de la Principauté du Liechtenstein. Elle définit des lignes directrices pour la formation musicale et il s'attache à promouvoir le positionnement des écoles de musique dans notre société. Elle crée des réseaux et des plates-formes afin de sensibiliser le public à la formation musicale, et elle soutient ses membres par des prestations diversifiées.

Chiffres et faits sur les écoles de musique en Suisse

- près de 400 écoles de musique reconnues par l'état
- près de 12 000 enseignant-e-s
- près de 282 000 inscriptions
- instrument le plus populaire : piano

## Conférence romande

**Anicia Kohler, trad.: André Carruzzo** Les directions des écoles de musique des cantons francophones se sont réunies le 1er décembre pour leur Conférence romande. Elles étaient accueillies par le Conservatoire de Fribourg, une école de musique cantonale comptant plus de 40 sites d'enseignement et quelque 4000 élèves. « Cet échange est très précieux pour nous, en tant qu'unique école de musique du canton », explique Nils Perrt, membre de la direction. « Elle nous offre l'opportunité de faire la connaissance d'autres écoles de musique. » Après une contribution à la formation continue proposée par Richard-Emmanuel Eastes, de la HES-SO sur le sujet de l'IA, Philippe Müller du comité a donné des informations de l'association. Enfin, la question de l'avenir de la Conférence romande était également à l'ordre du jour. Les interventions de l'assemblée ont clairement montré que ce besoin existe en Suisse romande, même si l'assemblée des délégué-e-s en novembre 2023 a décidé que les conférences régionales ne seront plus organisées par l'ASEM (Bien que le comité continuera à soutenir les efforts, si souhaité). Des représentant-e-s du canton de Vaud se sont mis à disposition pour assurer l'organisation de la Conférence romande en 2024.

### Präsident / président

Philippe Krüttli  
philippe.kruettli@musikschule.ch

### Geschäftsstelle / secrétariat

Margot Müller, Susanne Weber  
Dufourstrasse 11, 4052 Basel  
info@musikschule.ch

### Redaktion / rédaction

Anicia Kohler  
anicia.kohler@musikschule.ch

[www.musikschule.ch](http://www.musikschule.ch)  
[www.ecole-musique.ch](http://www.ecole-musique.ch)



Verbandsseiten  
online lesen



Lire ces pages  
en ligne