

# Reisebericht vom europäischen Jugendmusikfestival 2018 in Sneek, Holland (8.5.- 12.5.18)

Nach der intensiven Probewoche im April mit 9 Konzerten in der Schweiz reiste das Ensemble MASPIMATZ bestehend aus dem Ensemble Popcorn(Dorli Ackermann/ Christoph Greuter) von Matzendorf, dem Ad hoc Ensemble aus Spiez(Susanne Burger), sowie dem Jugendchor Malters(Fredi Fluri), nach Sneek in Holland.

Am Mittwoch Morgen kam die Gruppe nach einer zwölfstündigen Carreise müde aber bereits in bester Festivalstimmung an ihrem Ziel an und bezog zuerst ihr Nachtlager - ein Schulhaus, das in eine Unterkunft umfunktioniert wurde.



Essaal in Sneek

MASPIMATZ durfte nach einem einfachen Mittagessen in vier Gruppen aufgeteilt eine Führung durch Sneek geniessen. Dabei erfuhren die Teilnehmer viele Informationen über das Leben und die Geschichte des Ortes.

Vor dem eigentlichen Eröffnungsanlass trafen sich alle rund 6000 Festivalteilnehmer vor der Martinistage, wo für den Weltrekord als grösstes Kazoo-Orchester geprobt wurde. Dieser Rekord wurde dann während der eindrücklichen Eröffnungsfeier an der Watergate erstellt.



Das Wahrzeichen von Sneek an der Eröffnungsfeier

Das erste MASPIMATZ Konzert fand im auswärts gelegenen Workum statt. Wegen Regen wurde das auf dem gemütlichen Dorfplatz (de Merk) geplante Konzert in die nebenan gelegene Kirche verschoben. Trotzdem fanden viele Einwohner den Weg in die grosse, wunderschöne Kirche. Das Programm, eine musikalische Reise durch Europa, fand beim Publikum grossen Anklang.



Konzert in Workum

Da der Weg nicht mehr viel weiter war, besuchte die Gruppe anschliessend den grossen Afsluitdijk-Damm, der das IJsselmeer vom Wattenmeer trennt.



Gruppenfoto auf dem Damm

Gleich am Nachmittag fand dann das zweite Konzert mit MASPIMATZ statt. Dieses Mal auf der grossen Bühne „Martinistage“ mitten in Sneek. Mit Lichtshow und Mikrofonen vor einem so grossen, motivierten Publikum zu spielen, war ein besonderes Erlebnis. MASPIMATZ war bei diesem Konzert dankbar, ein langärmliges Shirt als Konzerttinue gewählt zu haben, weil es am Schatten nach dem Regen vom Morgen doch recht frisch war.



Konzert auf einer der Hauptbühnen

In den Pausen nutzen die Mitglieder von MASPIMATZ immer wieder die Gelegenheit, um zu singen oder zu tanzen. Dies lud andere Festivalteilnehmer ein, mitzumachen, was zu Austausch und Begegnungen führte.



beim Tanzen mit einer spanischen Gruppe

Am Donnerstag Abend und am Freitag Morgen war Gelegenheit Konzerte anderer Gruppen zu besuchen. Da die 22 Innen- und Aussenbühnen in Sneek alle gut zu Fuss erreichbar waren, konnten die Teilnehmer in kleinen Gruppen diejenigen Konzerte auswählen, die sie gerne hören wollten.

In der Zuiderkerk fand dann am Freitag Nachmittag das letzte MASPIMATZ Konzert statt. Auch dieses Konzert war begleitet von einem motivierten und begeisterten Publikum, das sich sehr enttäuscht zeigte, dass MASPIMATZ aus Zeitgründen keine Zugabe spielen durfte.



Konzert in der Zuiderkerk in Sneek

Der Schlussevent fand wieder vor der Martinstage statt:  
Ein Abend voller Musik, Gesang, Tanz und Freude. Dabei durfte MASPIMATZ den  
Komponisten des Festivalliedes „At the Watergate“ in ihre Mitte nehmen und ihm dieses  
Lied singen – ein unerwartetes Erlebnis.



Begegnung mit Michel Merkies, dem Komponisten des Festivalliedes

Nur dank unseren grosszügigen Sponsoren konnte der Festivalbesuch den teilnehmenden Jugendlichen ermöglicht werden. Ganz herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Das nächste Europäische Jugendmusikfestival findet in drei Jahren in Luxemburg statt.  
Wir freuen uns bereits darauf!