

Songwriting and Producing – Modul in der Talentförderung PRJ

«Songwriting and Producing» ist ein zweijähriges Modul im Bereich PopRockJazz für Teilnehmer*innen, die zum Talentförderprogramm zugelassen wurden. Der Unterricht findet wöchentlich in Kleingruppen statt. Eine abschliessende öffentliche Präsentation dokumentiert die Fortschritte.



Vision

Nach Abschluss des Moduls verfügen die Jugendlichen über ausreichend Skills zum selbständigen und kreativen künstlerischen Umgang mit Songwriting, Aufnahme- und Studioteknik.

Ziele

Im ersten Jahr setzten sich die Teilnehmer*innen im Bereich «Songwriting» mit Harmonielehre, Textgestaltung und eigenen Kompositionen auseinander, anschliessend lernen sie in «Producing» den Umgang mit Aufnahmesoftware und den Einsatz von virtuellen Instrumenten, Effekten und Beats.

Unterstützt werden sie durch ein Team von Lehrer*innen, die über spezifische pädagogische und künstlerische Erfahrung auf diesem Gebiet verfügen. Die Teilnehmer*innen weisen ihre selbstproduzierten Songs vor und gewinnen dadurch an Selbstbewusstsein für weitere künstlerische Tätigkeiten.

Erfolge

2017 belegten vier Schüler*innen das Modul Songwriting (Leitung: Patrick Lerjen), 2018 nahmen fünf Schüler*innen teil (Leitung: Jan Trösch). Ab diesem Semester betreut André Bader, ausgebildeter Schlagzeuglehrer und erfahrener Produzent, die Klasse.

- Angebot seit 2017
- Trägerschaft: Musikschule Konservatorium Bern RockPopJazz
- Anzahl Schüler*innen: 4–6
- Einzugsgebiet: Stadt und Kanton Bern
- Budget: Einmalig CHF 2500.–, ca. CHF 1000.– pro Schuljahr. Die Kosten entsprechen dem Unterrichtstarif für Kleingruppen, d.h., die Teilnehmenden bezahlen je für 15 Min. des Kurses CHF 330.– pro Semester.
- Erfolge: werden anhand von Audiofiles der Studierenden und einer Live-Performance präsentiert.