

Solution logicielle Sarigama enseignement de la musique à l'ère numérique

Développement d'une solution logicielle répondant à plusieurs exigences : un enseignement interactif de la musique par une approche pédagogique, un outil de communication professeurs/parents/élèves, un espace de développement de projets, un portfolio numérique de l'élève.



- Date de création : projet initié en 2017 et en développement permanent
- Autorité responsable : Conservatoire Cantonal du Valais – Thierry Debons, directeur
- Nombre d'élèves : 1750
- Région concernée : Valais romand
- Financement : financements privés et un prêt du centre de compétence financière du canton du Valais, la poursuite du projet est assurée jusqu'à Noël 2019. Le Conservatoire a investi de son côté dans les tableaux interactifs pour un montant de CHF 170'000.– et contribué au développement pour un montant de CHF 90'000.–.
- Le projet prévoit un financement par le biais d'un abonnement annuel par utilisateur. Cet abonnement devrait, pour rester dans des proportions supportables par les écoles ou/et les élèves, s'élever à CHF 10.– ou 15.– par année par utilisateur. Le prix final dépend directement du nombre d'utilisateurs connectés à l'outil.

Vision générale

Le Conservatoire Cantonal du Valais dispense son enseignement à plus de 1700 élèves répartis sur une quinzaine de sites du Valais Romand. La pratique du solfège y est obligatoire et ses méthodes vieillissantes. Fort de ce double constat, la Direction opte pour l'introduction au sein de l'école d'une solution logicielle permettant à la fois de dynamiser l'enseignement du solfège et d'améliorer la communication entre professeurs de théorie et de pratique instrumentale.

Objectifs

A moyen terme, tous les professeurs et élèves seront connectés via leur espace personnalisé. Chacun y trouvera ses dossiers personnels et ceux qu'il partage avec d'autres au sein de l'Institution : exercices, partitions, portfolio, convocations. Les professeurs d'instrument et de théorie pourront également éditer et partager des contenus liés à leurs projets et élèves communs.

Résultats

Actuellement en test dans nos classes l'outil démontre son potentiel pour le futur. D'autres écoles valaisannes (Allgemeine Musikschule Oberwallis et Ecole de jazz et de musique actuelle) suivent ce projet avec intérêt.