v m s verband musikschulen schweiz a s e m association suisse des écoles de musique a s s m associazione svizzera delle scuole di musica a s s m associaziun svizra da las scolas da musica

## Comunicato stampa

Giornata dell'educazione musicale CH - 7 novembre 2020

# Musica attiva e canto in tempi difficili

Basilea, xx ottobre 2020 – Da quando è scoppiata la pandemia da coronavirus, le scuole di musica e le associazioni di musica amatoriali vedono davanti a sé un futuro incerto. Si teme un calo del numero di allievi e una diminuzione dei partecipanti. L'offerta di attività innovative e il sostegno pubblico sono più che mai indispensabili. La *Giornata dell'educazione musicale CH* indetta per il 7 novembre 2020 mira a sottolineare la grande importanza delle scuole di musica e delle associazioni di musica amatoriali quali piattaforme per l'educazione musicale.

Anche dopo la ripresa delle attività in presenza, le conseguenze della pandemia da coronavirus per le circa 400 scuole legate all'Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM) e le numerose associazioni di musica amatoriali in Svizzera si sono fatte sentire in maniera importante. Al momento non è possibile presentare normalmente gli strumenti per poter entusiasmare come d'abitudine bambini e giovani a intraprendere la formazione musicale. Le prove di ensemble e orchestra, nonché i concerti delle scuole di musica e delle associazioni di musica amatoriali possono svolgersi solo in condizioni difficili a causa delle misure di protezione.

## Le sfide che devono affrontare scuole di musica e associazioni amatoriali

La situazione economica aggravatasi in questo periodo avrà delle ripercussioni sulle condizioni finanziare di molte famiglie e di conseguenza ci saranno genitori che non potranno più mandare i loro figli alle lezioni di musica. Da un primo riscontro delle scuole di musica, in diverse località si prevede un calo del numero di allievi, che potrebbe accentuarsi in futuro. Nelle associazioni musicali, nelle orchestre amatoriali e nei cori si avverte il rischio che i membri attivi si ritirino in quanto non è quasi più possibile eseguire concerti e le prove si possono tenere solo rispettando severe restrizioni.

# La diffusione della musica è in pericolo

Le scuole d musica pubbliche, essendo parte del sistema educativo nonché istituzioni culturali e centri di formazione per la preparazione allo studio universitario, assolvono importanti compiti educativi all'interno della nostra società. Le associazioni di musica amatoriali e i cori partecipano attivamente, quali piattaforme educative, alla promozione dei giovani in campo musicale e permettono loro di praticare la musica in ensemble nonché ad un vasto pubblico di assistere ai concerti. Le scuole di musica e le organizzazioni amatoriali contribuiscono in maniera importante ad integrare la musica nella società, dando un contributo fondamentale per favorire la partecipazione attiva della popolazione alla cura e allo sviluppo del patrimonio culturale. Ora c'è il rischio che a causa degli effetti della pandemia da coronavirus l'accesso alle piattaforme dell'educazione musicale venga limitato e di conseguenza le pari opportunità nel campo dell'educazione musicale siano ancora meno garantite.

#### Continua la richiesta di soluzioni innovative

Le scuole di musica e le organizzazioni amatoriali hanno reagito rapidamente e con grande impegno durante la fase del lockdown. Sono state sviluppate e ampiamente implementate forme alternative per l'insegnamento e le prove, nonché piattaforme online per esibirsi in pubblico. In questo modo è stato possibile attutire almeno parzialmente le conseguenze immediate del blocco. Per far fronte agli effetti duraturi sono però necessari ulteriori provvedimenti.

Le scuole di musica stanno ora facendo del loro meglio per contrastare il calo del numero di allievi, con soluzioni innovative come scadenze di iscrizione flessibili od opzioni per l'ammissione, nonché corsi speciali di assaggio e, se necessario, attività a distanza. Le associazioni amatoriali e i cori devono trovare locali adatti per le prove e i concerti, e sono tenuti a sviluppare nuovi concetti per attirare partecipanti e per potersi esibire in pubblico.

# Necessario un ampio sostegno

Le scuole di musica e molte associazioni di musica amatoriali godono per tradizione del sostegno da parte delle autorità pubbliche, e questo anche durante il periodo di interruzione delle attività in presenza. L'aiuto da parte dei comuni e dei cantoni sta diventando sempre più importante nella situazione attuale, perché lo sviluppo di nuovi concetti comporta uno sforzo supplementare, sia in termini di infrastrutture che di impegno finanziario.

Affinché il canto e la musica attiva continuino ad essere una delle attività ricreative più diffuse nella popolazione svizzera e che l'educazione musicale completa sia accessibile a tutti senza ostacoli, è necessario l'impegno creativo e la volontà di tutte le parti coinvolte.

### Per ulteriori informazioni:

Susanne Weber / Sede operativa ASSM / 061 260 20 70

### Giornata dell'educazione musicale CH - 7 novembre 2020

L'Associazione svizzera delle scuole di musica e varie associazioni di musica\* amatoriali hanno proclamato il 7 novembre 2020 quale Giornata dell'educazione musicale CH per sottolineare la grande importanza dell'educazione musicale. Durante la giornata dell'evento le singole scuole di musica e le associazioni di musica amatoriali organizzano attività musicali per mostrare le diverse proposte. Una panoramica degli eventi previsti è pubblicata sul sito dell'evento.

\* Promotori della Giornata dell'educazione musicale CH 2020: Associazione svizzera della musica popolare, Associazione svizzera delle bande giovanili, Società federale delle orchestre, Associazione svizzera delle scuole di musica, Centro di competenza della musica militare, Unione svizzera dei cori, Associazione bandistica svizzera.















