



Verband Musikschulen Schweiz  
Association suisse des écoles de musique  
Associazione svizzera delle scuole di musica  
Associazion svizra da las scolas da musica

## **Concorso di progetti per modelli di Good Practice in occasione del Forum Formazione Musicale FFM 2027**

### **Bando di concorso Good Practice 2026/27 e indicazioni per la presentazione dei progetti**

Organizzatore: Associazione svizzera delle scuole di musica (ASSM)

Data del concorso: 22 e 23 gennaio 2027 (Forum per la Formazione Musicale)

Svolgimento:

- 1) Invio descrizione del progetto: entro il 30 aprile 2026 (fase 1)
- 2) Scelta finalista da parte della giuria (conclusione fase 1):  
entro fine maggio 2026
- 3) Invio del materiale completo per assegnazione premi da parte  
della giuria (fase 2): entro il 31 agosto 2026

Luogo del concorso: Kultur- und Kongresszentrum, TRAFO a Baden

Contatto:  
Associazione svizzera delle scuole di musica  
Susanne Weber  
assistente di direzione/responsabile della comunicazione  
Ufficio centrale  
Dufourstrasse 11  
4052 Basilea  
Tel 061 260 20 70  
e-mail: [info@musikschule.ch](mailto:info@musikschule.ch)

Basilea, gennaio 2026

## 1. Introduzione

In occasione dell'12° Forum per la Formazione Musicale 2027 (FFM), si svolgerà per la sesta volta un concorso con la presentazione di modelli di Good Practice delle scuole di musica. Si cercano progetti entusiasmanti con elementi innovativi, provenienti dalla pratica nelle scuole di musica dell'ASSM. Ci si concentra su temi quali *nuove forme di insegnamento, integrazione e inclusione, coinvolgimento di nuovi gruppi target* come pure *collaborazioni* e altre attività rilevanti per lo sviluppo delle scuole di musica in Svizzera.

### 1.1 Iscrizione dei progetti

Nella prima fase del concorso, i progetti possono essere presentati tramite il modulo online secondo le indicazioni contenute nel presente briefing (vedi cap. 2.1, pagina 3). Per aumentare ulteriormente la varietà dei progetti, è possibile segnalare all'ASSM un progetto di un'altra scuola di musica ASSM tramite una breve e-mail ([info@musikschule.ch](mailto:info@musikschule.ch)). L'associazione contatterà questa scuola di musica e la inviterà a inviare il loro progetto.

### 1.2 Presentazione e premiazione al FFM 2027

Sulla base delle iscrizioni, la giuria del concorso selezionerà i dieci progetti ammessi alla finale del concorso 2026/27. Questi saranno presentati al 12° Forum per la Formazione Musicale. In precedenza, la giuria assegnerà i premi e distribuirà tra i progetti premiati il montepremi complessivo di CHF 5'000 fissato dal Consiglio direttivo ASSM. I premi della giuria e il premio del pubblico, del valore di CHF 1'000, saranno assegnati in occasione del Forum per la Formazione Musicale.

### 1.2 Condizioni di partecipazione al concorso

- Possono partecipare tutte le scuole di musica legate all'ASSM tramite un'associazione cantonale. Sono escluse le scuole di musica gestite da membri della giuria, da membri del consiglio direttivo dell'ASSM o da collaboratori dell'ASSM.
- Ogni scuola di musica può presentare massimo un progetto.
- Il progetto deve rappresentare un'iniziativa della scuola di musica, preferibilmente in una delle seguenti categorie:
  - Nuove forme di insegnamento
  - Integrazione o inclusione
  - Coinvolgimento di nuovi gruppi target
  - Collaborazioni
- Al momento in cui viene presentato, il progetto deve essere in corso oppure deve essere terminato da massimo due anni.
- Tra i progetti ricevuti, la giuria selezionerà un massimo di dieci progetti che parteciperanno alla finale, vale a dire alla presentazione dei modelli di Good Practice durante il Forum Formazione Musicale 2027. Nella selezione si terrà conto dell'equilibrio tra le varie regioni linguistiche.
- I responsabili dei progetti selezionati verranno informati per iscritto.
- I progetti finalisti verranno presentati al FFM tramite un'poster (vedi par. 3) come pure in una presentazione dal vivo in plenaria.

- Per la presentazione del progetto e la cerimonia di premiazione, un/a rappresentante del progetto dovrà essere presente a Baden al FFM.
- Non verrà tenuta alcuna corrispondenza sul concorso e le decisioni della giuria sono inappellabili.

## 2. Indicazioni per la candidatura di un progetto

Il processo di candidatura avviene i due fasi:

### 2.1 Fase 1:

#### Invio di una breve descrizione del progetto online

Il progetto deve essere inviato all'Ufficio centrale dell'ASSM **entro il 30 aprile 2026** tramite la [scheda online](#)

**A maggio 2026, la giuria deciderà, sulla base delle descrizioni dei progetti ricevuti, quali progetti saranno ammessi alla finale del concorso e alla presentazione al FFM 2027. La decisione sarà comunicata alle scuole di musica partecipanti all'inizio di giugno 2026.**

### 2.2 Fase 2:

#### Invio della documentazione per la valutazione della giuria

I responsabili dei progetti selezionati per la finale devono inviare all'Ufficio centrale ASSM entro **il 31 agosto 2026** la documentazione completa in base alla quale la giuria deciderà poi la premiazione. Deve essere fornita una documentazione sulla base della descrizione del progetto inoltrata nella Fase 1. Possono essere inclusi anche particolari aspetti/nozioni/commenti per la giuria.

La documentazione deve comprendere i seguenti dati (che possono essere in parte ripresi dalla fase 1):

- Titolo del progetto (*55 battute inclusi gli spazi*)
- Testo riassuntivo del progetto (*300 battute inclusi gli spazi*)
- Indirizzo di contatto del/la responsabile del progetto
- Descrizione dell'idea e del progetto stesso: (*max. 1100 battute inclusi gli spazi*)
  - **Obiettivi** del progetto e indicazioni dei gruppi target
  - **Processo di attuazione**: illustrare la realizzazione del progetto con parole, suoni e/o immagini (incl. video, se disponibili)
  - **Impatto/Risultati/Numero di partecipanti al progetto**
  - Informazioni su **budget/finanziamento/sostegno** del progetto
- Blocco di informazioni sulla scuola di musica (*450 battute inclusi gli spazi*)
  - Anno di fondazione
  - Istituzioni responsabili
  - Numero di allievi/e
  - Campo di attività
- Logo della scuola di musica in qualità di stampa.
- Indirizzo del sito web della scuola di musica o del progetto
- Eventuali dichiarazioni/commenti per la giuria

**I documenti devono presentare il progetto in modo chiaro, comprensibile e compatto per consentire alla giuria di prendere una decisione fondata. Nel caso di materiale video o luminoso, si prega di indicare quali passaggi sono particolarmente rilevanti per la giuria.**

La documentazione deve essere presentata in formato elettronico (file pdf). Tutto il materiale, compreso quello fotografico, audio e video, dovrà essere caricato sull'account Dropbox fornito dall'ASSM (l'accesso verrà comunicato via e-mail) entro il **31 agosto 2026**. La documentazione può essere in D o F.

### **3.2 Informazioni di base su documentazione e illustrazioni del progetto**

Per le illustrazioni della documentazione possono essere utilizzati i seguenti formati e mezzi di comunicazione:

- Immagini (foto) o registrazioni video riguardanti sviluppo e processo di realizzazione
- Immagini, registrazioni video e/o audio sulla realizzazione (rappresentazione, ecc.)
- Documentazione stampa, es. comunicati stampa, articoli pubblicati, ecc.

## **3. Presentazione al Forum Formazione Musicale FFM**

I progetti selezionati dalla giuria nella fase 1 saranno presentati ai partecipanti al FFM 2027 sia tramite un poster che dal vivo durante l'evento plenario.

Il materiale messo a disposizione della giuria nella fase 2 sarà utilizzato per la **realizzazione dei poster**. Il **materiale fotografico** destinato ai poster deve essere inviato **in qualità di stampa (min. 240 dpi, ca. 3800 x 4700 pixel)**.

I poster saranno realizzati e stampati dalla VMS utilizzando un modello uniforme. Potranno essere redatto in D o F.

Informazioni dettagliate sulla presentazione in plenaria verranno fornite dopo la presentazione dei documenti per la fase 2.