



Verband Musikschulen Schweiz
Association suisse des écoles de musique
Associazione svizzera delle scuole di musica
Associazion svizra da las scolas da musica

Projektwettbewerb für Good Practice Modelle anlässlich des Forum Musikalische Bildung FMB 2027

Ausschreibung Good-Practice-Wettbewerb 2026/27 und Briefing für die Einreichung von Projekten

Veranstalter/Organisator: Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Austragungsdatum: 22. und 23. Januar 2027 (Forum Musikalische Bildung FMB)

Austragungsort: Kultur- und Kongresszentrum, TRAFO in Baden

Ablauf:

- 1) Einreichung der Projektbeschriebe: bis 30. April 2026 (Phase 1)
- 2) Jury-Entscheid Finalteilnehmende (Abschluss Phase 1):
bis Ende Mai 2026
- 3) Eingabe des ausführlicheren Materials für Juryentscheid Preise
(Phase 2): bis 31. August 2026

Kontakt:

Verband Musikschulen Schweiz
Susanne Weber
Assistenz der Geschäftsführung/Kommunikationsbeauftragte
Geschäftsstelle
Dufourstrasse 11
4052 Basel
Tel. 061 260 20 70
E-Mail: info@musikschule.ch

Basel, im Januar 2026

1 Einleitung

Anlässlich des 12. Forum Musikalische Bildung 2027 (FMB) findet zum sechsten Mal der Wettbewerb mit Präsentation von Good-Practice-Modellen der Musikschulen statt. Gesucht sind spannende, kreative Projekte mit innovativen Aspekten aus der Praxis der VMS-Musikschulen. Im Fokus stehen die Themen *neue Unterrichtsformen, Integration und Inklusion, Erschliessung neuer Zielgruppen* sowie *Kooperationen*, aber auch weitere für die Entwicklung von Musikschulen in der Schweiz relevante Kontexte.

1.1 Projekteinreichung

In der ersten Wettbewerbsphase können die Projekte via Onlineformular gemäss den Angaben in diesem Briefing eingereicht werden. (siehe Kap. 2.1, Seite 3). Um die Vielfalt der Projekte noch zu vergrössern, kann dem VMS in einem kurzen Mail (info@musikschule.ch) auch ein Projekt einer anderen VMS-Musikschule gemeldet werden. Der Verband wird diese Musikschule kontaktieren und zu einer Projekteingabe motivieren.

1.2 Präsentation und Prämierung am FMB 2027

Die Wettbewerbsjury wird aufgrund der Eingaben die zehn für den Final des Wettbewerbs 2026/27 zugelassenen Projekte bestimmen. Diese werden am 12. Forum Musikalische Bildung präsentiert. Vorgängig entscheidet die Jury über die Preisvergabe und teilt das vom VMS-Vorstand festgelegte Preisgeld von insgesamt CHF 5'000 auf die prämierten Projekte auf. Die Jurypreise sowie der mit CHF 1'000 dotierte Publikumspreis werden anlässlich des Forum Musikalische Bildung überreicht.

1.3 Wettbewerbsbedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind alle Musikschulen, die über einen Kantonalverband in den VMS eingebunden sind. Ausgenommen sind Musikschulen, welche ein Mitglied der Jury, ein VMS-Vorstandsmitglied oder eine:n Mitarbeitende:n des VMS beschäftigen.
- Pro Musikschule kann maximal ein Projekt eingereicht werden.
- Das Projekt soll eine Initiative der Musikschule abbilden, vorzugsweise in einer der folgenden Kategorien:
 - Neue Unterrichtsformen
 - Integration bzw. Inklusion
 - Erschliessung neuer Zielgruppen
 - Kooperationen
- Das Projekt muss zum Zeitpunkt der Eingabe am Laufen oder darf maximal seit zwei Jahren abgeschlossen sein.
- Aus den eingehenden Projektbeschrieben werden aufgrund einer Vorauswahl durch die Jury maximal zehn Projekte für den Final des Wettbewerbs nominiert. Sie nehmen automatisch an der Präsentation der Good Practice Modelle am Forum Musikalische Bildung 2027 teil. Die Ausgewogenheit der Sprachregionen wird berücksichtigt.
- Die Verantwortlichen der für den Final nominierten Projekte werden schriftlich informiert.
- Die Finalprojekte werden am FMB auf einem Poster (siehe Kap. 3) sowie in einer Kurzpräsentation im Plenum vorgestellt.

- Für die Projektpräsentation und die Preisverleihung ist eine Projekt-Vertretung ans FMB nach Baden zu entsenden.
- Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt und die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar.

2 Briefing für die Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen

Das Einreichungsverfahren läuft in zwei Schritten ab:

2.1 Phase 1: Projekteinreichung mit einem Projektbeschrieb online

Das Projekt ist der VMS-Geschäftsstelle **bis am 30. April 2026** über das [Online-Formular](#) einzureichen.

Im Mai 2026 entscheidet die Jury aufgrund dieser Projektbeschriebe, welche Projekte zum Wettbewerbsfinal bzw. zur Präsentation am FMB 2027 zugelassen werden. Anfang Juni 2026 wird der Entscheid den teilnehmenden Musikschulen mitgeteilt.

2.2 Phase 2: Einreichung der Unterlagen für die Jurierung

Die Verantwortlichen der für den Wettbewerbsfinal selektierten Projekte reichen der VMS-Geschäftsstelle bis am **31. August 2026** ausführliche Unterlagen ein, auf Grund derer die Jury die Prämierung vornimmt. Es ist eine Dokumentation einzureichen, welche den Projektbeschrieb aus Phase I weiter ausführt. Ebenso können der Jury spezielle Aspekte/Erkenntnisse/Kommentare eingereicht werden.

Die Dokumentation hat folgende Abschnitte zu umfassen (können zum Teil aus Phase 1 übernommen werden):

- Projekttitle (*55 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
- Kurzzusammenfassung des Projekts (*300 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
- Kontaktadresse des/der Projektverantwortlichen
- Beschreibung der Projektidee/des Projekts (*Text max. 1100 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
 - **Ziele** des Projekts und Angaben zu den Zielgruppen
 - **Umsetzung**: Aufzeigen der Projektumsetzung in Wort, Ton und/oder Bild (inkl. Video, wenn vorhanden)
 - **Wirkung/Erfolge/Anzahl Projektteilnehmende**
 - Angaben zu **Projektbudget/Finanzierung/Trägerschaft** des Projekts
- Infoblock über die **Musikschule** (*450 Zeichen inkl. Leerzeichen*)
 - Gründungsjahr
 - Trägerschaft
 - Anzahl Schüler*innen
 - Einzugsgebiet
- Logo der Musikschule in Druckqualität
- Adresse der Webseite der Musikschule oder des Projekts
- Ev. Erklärungen/Kommentare für die Jury

Die Unterlagen sollen das Projekt anschaulich, verständlich und kompakt darlegen, um der Jury eine fundierte Entscheidung zu ermöglichen. Bitte bei umfangreichem Videomaterial angeben, welche Passagen für die Jury besonders relevant sind.

Die Dokumentation inkl. Bild- sowie allfälliges Audio- und Videomaterial ist bis am **31. August 2026** auf den vom VMS zur Verfügung gestellten Dropbox-Account (Zugang wird per Mail mitgeteilt) zu laden. Die Dokumentation kann in D oder F erstellt werden.

2.3 Grundsätze für die Projektdokumentation und -illustration

Zur Illustration der Dokumentation können folgende Medien und Kommunikationsmittel verwendet werden:

- Bildmaterial (Fotos) oder Video-Aufnahmen der Entwicklung, des Prozesses
- Bildmaterial, Video und / oder Audio-Aufnahmen der Umsetzung (Aufführung etc.)
- Pressedokumentation, z.B. Medienmitteilung, veröffentlichte Artikel etc.

3 Präsentation am Forum Musikalische Bildung FMB

Die von der Jury in Phase 1 selektierten Projekte werden den Teilnehmenden am FMB 2027 auf Postern und live im Plenum präsentiert.

Das der Jury zur in Phase 2 zur Verfügung gestellte Material wird für die **Erstellung der Poster** verwendet. Das **Bildmaterial für die Poster** muss in **Druckqualität (mindestens 240 dpi, ca. 3800 x 4700 Pixel)** eingereicht werden.

Die Poster werden vom VMS in einem einheitlichen Template erstellt und gedruckt.

Detaillierte Angaben zur Präsentation im Plenum folgen nach der Einreichung der Unterlagen für Phase 2.